

HINÁRIO PARA O MÊS DE MARÇO/2025

Seleção e organização:

Adenor Leonardo Terra



ANO C

CANTOS DE ENTRADA

ENTRADA – 8º Domingo do Tempo Comum

O Senhor é meu apoio

L. e M.: Ir. Maria F. Tavares de Miranda



Ref.: O Senhor é meu a - po - io, da an - gústia me li - vrou, o Se-



nhor é meu a - mi - go e por is - so me sal - vou.



1. Po - nho em Deus mi - nha es - pe - ran - ça, que eu não se - ja en - ver - go -



nha - do. Já que és jus - to, me de - fen - de: sei que vou ser li - ber -



ta - do. Vem ou - vir a mi - nha voz, eu es - tou an - gus - ti - a - do! D.C.

Obs.: Canta-se o refrão correspondente ao 8º Domingo, mantendo-se a melodia.

Refrão para o 8º Domingo do Tempo Comum:

O Senhor é meu apoio,
da angústia me livrou;
o Senhor é meu amigo
e por isso me salvou!

1. Ponho em Deus minha esperança,
que eu não seja envergonhado.
Já que és justo, me defende;
sei que vou ser libertado.
Vem ouvir a minha voz,
eu estou angustiado!

2. Sê pra mim uma rocha firme,
sê pra mim seguro abrigo,
sê pra mim uma fortaleza,
me orienta e eu vou contigo.
Eu te entrego o meu espírito
desde agora, eu te bendigo.

3. Confiando em tua face,
vão vencer os intrigantes.
Recebidos em tua tenda,
proteção terão constante.
Sê bendito meu Senhor,
sê bendito em todo instante.

4. Eu dizia na aflição:
“Deus não quer saber de mim”.
Vejo agora que me ouviu,
quando eu reclamei assim.
Santos todos amem,
louvem o Senhor até o fim!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=t1VgQPmtMcM>

ENTRADA – 8º Domingo do Tempo Comum
(Opcional)

Eis-me aqui, Senhor

L.: Dom Pedro Brito

M.: Fr. Fabreti

REF.: Eis - me a - qui Se - nhor! Eis - me a - qui Se - nhor pra fa - zer tu - a von -
ta - de, pra vi - ver no teu a - mor. Pra fa - zer tu - a von - ta - de, pra vi - ver no teu a -
mor eis - me a - qui Se - nhor! 1. O Se - nhor é o Pas - tor que me con -
duz, por ca - mi - nho nun - ca vis - to me en - vi - ou, sou cha - ma - do a ser fer -
men - to, sal e luz e, por is - so res - pon - di: A - qui es - tou! D.C. al Fine

Ref.: Eis-me aqui Senhor!
Eis-me aqui Senhor!
Pra fazer tua vontade,
pra viver do teu amor,
pra fazer tua vontade,
pra viver do Teu amor:
eis-me aqui Senhor!

1. O Senhor é o Pastor que me conduz,
por caminho nunca visto me enviou;
sou chamado a ser fermento, sal e luz,
e por isso respondi: aqui estou!

2. Ele pôs em minha boca uma canção,
me ungiu como profeta e trovador
da história e da vida do meu povo,
e por isso respondi: aqui estou!

3. Ponho a minha confiança no Senhor,
da esperança sou chamado a ser sinal;
seu ouvido se inclinou ao meu clamor,
e por isso respondi: aqui estou!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=4AHDDu1oyos>

ENTRADA

Quarta-feira de Cinzas, 1º, 2º e 3º Dom. da Quaresma
(1ª opção)

Volta, meu povo, ao teu Senhor

L.: Maria de Fátima Oliveira e Fr. Telles Ramon

M.: Pe. José Weber

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first staff begins with the lyrics 'Ref.: Volta, meu povo, ao teu Senhor e exultará teu coração.' and includes chords C, F, G, C, Em, Am, B7, and Em. The second staff continues with 'Ele será teu condutor, tua esperança de Salvação!' and includes chords C, F, G, C, Am, Dm, G7, and C. The third staff starts with '1. Se confessas teu pecado, Ele é justo e compassivo, cantarás' and includes chords Am, Em, Am, G, Am, and Em. The fourth staff concludes with 'rás purificado os louvores do Deus vivo.' and includes chords Am, Dm, Am, Dm, G, and D.C. (Da Capo).

Ref.: Volta, meu povo, ao teu Senhor

E exultará teu coração.

Ele será teu condutor,

! : Tua esperança de Salvação! (bis)

1. Se confessas teu pecado,
Ele é justo e compassivo,
Cantarás purificado
Os louvores do Deus vivo.

2. Nossas vidas tão dispersas;
Nosso Deus as juntará!
E seremos novo povo,
Ele nos renovará! (Ez 11,17-20)

3. Se voltares ao Senhor,
Ele a ti se voltará, (Zc 1,3)
Pois imenso é seu amor
E jamais se acabará! (Sl 136)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=f2UU8uceGQo>

ENTRADA

Quarta-feira de Cinzas, 1º, 2º e 3º Dom. da Quaresma
(2ª opção)

Senhor, eis aqui o teu povo

L. e M.: José Raimundo Galvão

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Se-nhor, eis a-qui o teu po-vo que vem im-plo-rar teu per-dão; é gran-de o nos-so pe-ca-do, po-rém é mai-or o teu co-ra-ção. I. Sa-ben-do que a-co-lhes-te Za-queu, o co-bra-dor, e as-sim lhe de-vol-ves-te tua paz e teu a-mor, tam-bém nos co-lo-ca-mos ao la-do dos que vão bus-car no teu al-tar a gra-ça do per-dão." The chords are: Em, D, Em, G, C, B7, Am, B7, Em, C, B7, Em, C, B7, Em, Am, E7, Am, B7, Em, B7, Em, Am, Em, F#, B, B7.

**Ref.: Senhor, eis aqui o teu povo,
que vem implorar teu perdão;
é grande o nosso pecado,
porém, é maior o teu coração.**

1. Sabendo que acolheste Zaqueu, o cobrador,
e assim lhe devolveste tua paz e teu amor,
também, nos colocamos ao lado dos que
buscar no teu altar a graça do perdão.

2. Revendo em Madalena a nossa própria fé,
chorando nossas penas diante dos teus pés,
também, nós desejamos o nosso amor te dar,
porque só muito amor nos pode libertar.

3. Motivos temos nós de sempre confiar,
de erguer a nossa voz, de não desesperar,
olhando aquele gesto que o bom ladrão salvou,
não foi, também, por nós, teu sangue que jorrou?

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=I423lsb6M7M>

ENTRADA – 4º Domingo da Quaresma (1ª opção)

Alegra-te, Jerusalém

L.: Reginaldo Veloso (ref.); Salmo 122(121) (estr.)
M.: Eurivaldo Silva Ferreira

Ref.: A - le - gra - te, Je - su - sa - lém, e quem no
mun - do te quer bem; se jun - te_a - le - gre pa - ra_a fes - ta,
quem só cur - ti - a_a tris - te - za. Con - ten - tes,
com sa - tis - fa - ção, trans - bor - dem de con - so - la - ção!

Recitativo livre

1. Que a - le - gri - a quan - do_ou - vi que me dis - se - ram: "Va - mos à ca - sa do Se - nhor!"
E a - go - ra nos - sos pés já se de - têm, Je - ru - sa - lém, em tu - as por - tas.

**Ref.: Alegra-te, Jerusalém,
e quem no mundo te quer bem;
se junte alegre para a festa,
quem só curtia a tristeza.
contentes, com satisfação,
transbordem de consolação!**

1. Que alegria quando ouvi que me disseram:
“Vamos à casa do Senhor!”
E agora nossos pés já se detêm,
Jerusalém, em tuas portas.

2. Jerusalém, cidade bem edificada,
num conjunto harmonioso;
para lá sobem as tribos de Israel,
as tribos do Senhor.

3. Para louvar, segundo a lei de Israel,
o nome do Senhor.
A sede da justiça lá está
e o trono de Davi.

4. Rogai que viva em paz Jerusalém,
e em segurança os que te amam!
Que a paz habite dentro de teus muros,
tranquilidade em teus palácios.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=zun2NKkiGNg>

ENTRADA – 4º Domingo da Quaresma (2ª opção)

Rejubilai-vos, Jerusalém

Adapt. da antífona e música: Pe. Joseph Gelineau, SJ
Texto do Salmo: Liturgia das Horas

Cm Gm Cm E^b/G Cm Gm7 Cm E^b/G Cm E^b/G Cm7/G

Re - ju - bi - lai - vos, Je - ru - sa - lém! Vós que a a - mais, vin -

F B^b/F Cm7 F Gm/E^b B^b/D Cm6 B^b6 E^b

de a - cor - rei, de a - le - gri - a e - xul - tai!

E^b E^b/G Cm6/G E^b/G

1. Que ale - gria, quando ou - vi que me dis - seram: "Vamos à casa do Se - nhor!"

Gm Dm7/G Gm F B^b E^b

E a - gora nossos pés já se de - têm, Jerusa - lém, em tuas portas.

Ref.: Rejubilai-vos, Jerusalém!
Vós que a amais, vinde acorrei,
de alegria exultai!

1. Que alegria, quando ouvi que me disseram:
"Vamos à casa do Senhor!"
E agora nossos pés já se detêm,
Jerusalém, em tuas portas.

2. Jerusalém, cidade bem edificada
num conjunto harmonioso;
para lá sobem as tribos de Israel,
as tribos do Senhor.

3. Para louvar, segundo a lei de Israel,
o nome do Senhor.
A sede da justiça lá está
e o trono de Davi.

4. Rogai que viva em paz Jerusalém,
e em segurança os que te amam!
Que a paz habite dentro de teus muros,
tranquilidade em teus palácios!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=WdKet5aj9z0>

ATOS PENITENCIAIS

ATO PENITENCIAL – 8º Dom. do Tempo Comum (1ª opção)

Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça

L.: Missal Romano / M.: D.R.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). The first system shows the vocal line and piano accompaniment for the first three verses. The second system shows the vocal line and piano accompaniment for the Kyrie eleison refrain, which is repeated twice. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós.
2. Cristo, que vos tomastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós.
3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

2. F B♭ Gm C Am Dm | 1. C F | 2. C F

KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!
CHRIS - TE, CHRIS - TE, CHRIS - TE, E - LEI - SON! LEI - SON!
KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!

Solo: Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça,
tende piedade de nós!

Todos: Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison! (bis)

Solo: Cristo, que vos tomastes pobre, para nos enriquecer,
tende piedade de nós!

Todos: Christe, Christe, Christe eleison! (bis)

Solo: Senhor, que viestes para fazer de nós vosso povo santo,
tende piedade de nós!

Todos: Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison! (bis)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=1j9LpsGdwPQ>

ATO PENITENCIAL – 8º Dom. do Tempo Comum (2ª opção)

Confesso a Deus

L.: Missal Romano / M.: Adenor Leonardo Terra

Em B7 F#º B7
Con - fes - so_a Deus to - do - po - de - ro - so e_a vós, ir - mãos e ir -

Em Am D7 G C
mãs, que pe - quei mui - tas ve - zes por pen - sa - men - tos e pa - la - vras, a - tos e_o - mis -

B7 F#º B7 Em
sões, por mi - nha cul - pa, mi - nha cul - pa, mi - nha tão gran - de cul - pa. E pe - ço_à Vir - gem Ma -

Am D7 G C B7 F#º
ri - a, aos An - jos e San - tos e_a vós, ir - mãos e ir - mãos, que ro - gueis por mim

B7 Em
a Deus, nos - so Se - nhor.

Após a absolvição:

Em C B7 1. Em
Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós. Se -

2. Em Am B7 Em 1. B7
nós. Cris - to, ten - de pie - da - de de nós.

2. B7 Em C B7 1. Em 2. Em
nós. Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós. Se - nós.

Todos: Confesso a Deus todo-poderoso
E a vós, irmãos e irmãs,
Que pequei muitas vezes
Por pensamentos e palavras,
Atos e omissões,
Por minha culpa, minha culpa, minha tão grande culpa.
E peço à Virgem Maria,
Aos Anjos e Santos
E a vós, irmãos e irmãs,
Que rogueis por mim a Deus, nosso Senhor.

Presid.: Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós,
Perdoe os nossos pecados
E nos conduza à vida eterna.
Todos: Amém.

Solo: Senhor, tende piedade de nós.
Todos: Senhor, tende piedade de nós.
Solo: Cristo, tende piedade de nós.
Todos: Cristo, tende piedade de nós.
Solo: Senhor, tende piedade de nós.
Todos: Senhor, tende piedade de nós.

Link para aprender:
<https://youtu.be/c2YdHhmQMWk>

ATO PENITENCIAL – Domingos da Quaresma (1ª opção)

Senhor, que na água e no Espírito

L.: Missal Romano / M.: Daniel De Ângeles

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a solo section and a tutti section. The solo section consists of three lines of lyrics with corresponding chords (E, C#m, G#m). The tutti section begins with a 2/4 time signature change and includes three lines of lyrics with chords (A, F#7/A#, Bsus4, E, G#m, C#m, F#m, B). The score concludes with three lines of lyrics and chords (E, A, E/G#, F#m, A+7, B, E).

Solo:

1. Senhor, que na água e no Espírito nos regene - rastes à vossa i - ma - gem,
2. Cristo, que enviais o vosso Espírito para criar em nós um coração no - vo,
3. Senhor, que nos tornastes participantes do vosso Corpo e do vosso San - gue,

tende pie - dade de nós!
tende pie - dade de nós!
tende pie - dade de nós!

Todos:

1. Se - nhor, ten - de pie - da - de de
2. Cris - to, ten -de pie - da - de de
3. Se - nhor, te - de pie - da - de de

nós!
nós!
nós!

Se - nhor, ten - de - pie - da - de de nós!
Cris - to, ten - de pie - da - de de nós!
Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!

1. Senhor, que na água e no Espírito nos regenerastes à vossa imagem,
tende piedade de nós!
Senhor, tende piedade de nós! Senhor, tende piedade de nós!
2. Cristo, que enviais o vosso Espírito para criar em nós um coração novo,
Tende piedade de nós!
Cristo, tende piedade de nós! Cristo, tende piedade de nós!
3. Senhor, que nos tornastes participantes do vosso Corpo e do vosso Sangue,
tende piedade de nós!
Senhor, tende piedade de nós! Senhor, tende piedade de nós!

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=xVMwAww8_yQ

ATO PENITENCIAL – Domingos da Quaresma (2ª opção)

Senhor, que nos mandastes perdoar-nos mutuamente

L.: Missal Romano / M.: Mauro Vialle Junior

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of a vocal line and a guitar accompaniment. The lyrics are: 1. Senhor, que nos mandastes perdoar-nos mutuamente antes de nos aproximar do vosso altar. 2. Cristo, que na cruz destes o perdão aos pecadores! 3. Senhor, que confiastes à vossa Igreja o ministério da reconciliação! The score includes two systems of 'Todos:' (All) responses, each with two endings (1. and 2.). The first system of 'Todos:' is: Senhor, tende piedade de nós! Se... ..nós! The second system is: Cristo, tende piedade de nós! ...nós! The guitar accompaniment features chords: Em, C, D, Bm, Bm7, G, A, and Em.

1. Senhor, que nos mandastes perdoar-nos mutuamente
antes de nos aproximar do vosso altar.

Senhor, tende piedade de nós. (bis)

2. Cristo, que na cruz destes o perdão aos pecadores.

Cristo, tende piedade de nós. (bis)

3. Senhor, que confiastes à vossa Igreja o ministério da reconciliação.

Senhor, tende piedade de nós. (bis)

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=imh_y6dJb04

GLÓRIAS

GLÓRIA – 8º Domingo do Tempo Comum (1ª opção)

Glória

L.: CNBB

M.: Ir. Miria T. Kolling

F F7 B \flat B \circ F/C Dm G7 C

1, 3 e 5: Gló-ria_a Deus nos al - tos céus, paz na ter - ra aos seus a - ma - dos.

F F7 B \flat B \flat m F/C C7 F

A vós lou - vam, Rei ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos.

G7 C G7 C E7 Am E7 Am

2 e 4: Deus e Pai, nós vos lou - va - mos, a - do - ra - mos, ben - di - ze - mos,

D7 G D7 G Em Am D7 G

da - mos gló - ria ao vos - so no - me, vos - sos dons a - gra - de - ce - mos,

C C7 F C7 F

a - gra - de - ce - mos. Final: dor. A - mém! A - mém!

Gm Gm7 C7 F

A - mém! A - mém! A - mém!

Glória a Deus nos altos céus, paz na Terra aos seus amados.
A vós louvam, Rei Celeste, os que foram libertados.

Deus e Pai, nós vos louvamos, adoramos, bendizemos,
Damos glória ao vosso nome, vossos dons agradecemos, agradecemos.

Senhor nosso, Jesus Cristo, Unigênito do Pai,
Vós, de Deus Cordeiro Santo, nossas culpas perdoai.

Vós, que estais junto do Pai, como nosso intercessor,
Acolhei nossos pedidos, atendei nosso clamor, nosso clamor.

Vós somente sois o Santo, o Altíssimo, o Senhor,
Com o Espírito Divino, de Deus Pai no esplendor.

Amém, amém, amém, amém, amém!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=gqxD5bO0Y4&list=PLJ7nkvvmA2AvHzV41-awjxSMiWVxbNMI5&index=4>

GLÓRIA – 8º Domingo do Tempo Comum (2ª opção)

Glória

L.: Missal Romano

M.: Maria da Conceição Gadelha e Wendell Oliveira

Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter - ra aos ho - mens por e - le_a - ma - dos!

Se - nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to - do - po - de - ro - so: nós vos lou - va - mos,

vos ben - di - ze - mos, vos a - do - ra - mos, vos glo - ri - fi - ca - mos, nós vos da - mos

gra - ças por vo - sa_i - men - sa gló - ria. Se - nhor Je - sus Cris - to,

Fi - lho_U - ni - gé - ni - to, Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai.

Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós. Vós que ti - rais o pe -

ca - do do mun - do, a - co - lhe_i a nos - sa sú - pli - ca. Vós que es - tais à di - rei - ta do Pai,

ten - de pie - da - de de nós. Só vós sois o San - to, só vós o Se - nhor, só

vós, o Al - tís - si - mo, Je - sus Cris - to, com o_Espí - ri - to San - to, na

gló - ria de Deus Pai, na gló - ria de Deus Pai. A - mém. A -

mém. A - mém. A - mém. A - mém.

Chords: Dm, C, A, Dm, Dm, C, F, Gm, A, Bb, Dm, A7, Dm, C, F, A, Gm, A, Bb, Dm, C, F, Gm, A, Dm, C, Dm, F, Gm, A, Dm.

Glória a Deus nas alturas
e paz na terra aos homens por ele amados! (bis)

Senhor Deus, reis dos céus, Deus Pai todo-poderoso:
Nós vos louvamos, vos bendizemos,
vos adoramos, vos glorificamos,
Nós vos damos graças por vossa imensa glória.

Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito,
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai,
Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.
Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica.
Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós.

Só vós sois o Santo, só vós o Senhor,
Só vós o Altíssimo, Jesus Cristo,
Com o Espírito Santo,
na glória de Deus Pai, na glória de Deus Pai.

Amém, amém, amém, amém, amém!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=6X3wYP4bsYY>

SALMOS RESPONSORIAIS

SALMO RESPONSORIAL – 8º Domingo do Tempo Comum

Salmo 91(92)

L.: Lecionário Dominical

M.: André Zamur

CO-MO.É BOM A - GRA-DE - CER-MOS AO SE - NHOR.

8 1. Como é bom agradecermos ao Se - nhor / e cantar salmos de louvor ao Deus Al - tís - si - mo!

10 Anunciar pela manhã vos - sa bon - da - de, / e o vosso amor fiel, a noi - te in - tei - ra.

D Em G A7 D
COMO É BOM AGRADECERMOS AO SENHOR.

D A
1. Como é bom agradecermos ao Senhor
Em A7 D
 e cantar salmos de louvor ao Deus Altíssimo!
D7 G
 Anunciar pela manhã vossa bondade,
A7 G D
 e o vosso amor fiel, a noite inteira.

D A
2. O justo crescerá como a palmeira,
Em A7 D
 florirá igual ao cedro que há no Líbano;

D7 G
 na casa do Senhor estão plantados,
A7 G D
 nos átrios de meu Deus florescerão.

D A
3. Mesmo no tempo da velhice darão frutos,
Em A7 D
 cheios de seiva e de folhas verdejantes;
D7 G
 e dirão: “É justo mesmo o Senhor **De**us:
A7 G D
 meu Rochedo, não existe nele o **mal**!”

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=fKn9hNCTkx4>

SALMO RESPONSORIAL – Quarta-feira de Cinzas

Salmo 50(51)

L.: Lecionário

M. refrão: Fr. Wanderson Freitas, O. Carm.

Salmodia: Pe. Joseph Gelineau, sj

Mi - se - ri - cór - dia, ó Se - nhor, pois pe - ca - mos.
Tende pie-dade, ó meu Deus, misericórdia, na imensi- dão de vosso a - mor purificai-me.
La- vai-me todo inteiro do pecado e apa-gai completa - mente a minha culpa.

Ref.: Misericórdia, ó Senhor, pois pecamos.

1. Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia!

Na imensidão de vosso amor, purificai-me!

Lavai-me todo inteiro do pecado,

e apagai completamente a minha culpa.

2. Eu reconheço toda a minha iniquidade,

o meu pecado está sempre à minha frente.

Foi contra vós, só contra vós que eu pequei

e pratiquei o que é mau aos vossos olhos.

3. Criai em mim um coração que seja puro,

dai-me de novo um espírito decidido.

Ó Senhor, não me afasteis de vossa face,

nem retireis de mim o vosso Santo Espírito.

4. Dai-me de novo a alegria de ser salvo

e confirmai-me com espírito generoso!

Abri meus lábios, ó Senhor, para cantar,

e minha boca anunciará vosso louvor.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=dzHasmEPFBM>

SALMO RESPONSORIAL – 1º Dom. da Quaresma

Salmo 90(91)

L.: Lecionário Dominical

M.: Fr. Wanderson Freitas, O. Carm.

Refrão: Em mi-nhas do-res, ó Se-nhor, per-ma-ne-cei jun-to de mim.

Quem ha-bitá ao abrigo do Al-tís-si-mo e vi-ve à sombra do Senhor o-ni-po-ten-te,

diz ao Se-nhor: "Sois meu refúgio e pro-te-ção, sois o meu Deus, no qual con-fio in-tei-ra-men-te".

Ref.: Em minhas dores, ó Senhor, permaneci junto de mim.

1. Quem habita ao abrigo do Altíssimo,
e vive à sombra do Senhor onipotente,
diz ao Senhor: "Sois meu refúgio e proteção,
sois o meu Deus, no qual confio inteiramente".
2. Nenhum mal há de chegar perto de ti,
nem a desgraça baterá à tua porta;
pois o Senhor deu uma ordem a seus anjos
para em todos os caminhos te guardarem.
3. Haverão de te levar em suas mãos,
para o teu pé não se ferir nalguma pedra.
Passarás por sobre cobras e serpentes,
pisarás sobre leões e outras feras.
4. Porque a mim se confiou, hei de livrá-lo
e protegê-lo, pois meu nome ele conhece.
Ao invocar-me, hei de ouvi-lo e atendê-lo,
e a seu lado eu estarei em suas dores.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=naX8B7I7jhM>

SALMO RESPONSORIAL – 2º Dom. da Quaresma

Salmo 26(27)

L.: Lecionário Dominical

M.: Fr. Wanderson Freitas, O. Carm.

Refrão: O Se - nhor é mi - nha luz e sal - va - ção.

O Se - nhor é minha luz e sal - va - ção; de quem eu te - rei me - do?

O Se - nhor é a proteção da mi - nha ví - da; pe - ran - te quem eu tre - me - rei?

Ref.: O Senhor é minha luz e salvação.

1. O Senhor é minha luz e salvação;
de quem eu terei medo?
O Senhor é a proteção da minha vida;
perante quem eu tremerei?
2. Ó Senhor, ouvi a voz do meu apelo,
atendei por compaixão!
Meu coração fala convosco confiante,
é vossa face que eu procuro.
3. Não afasteis em vossa ira o vosso servo,
sois vós o meu auxílio!
Não me esqueçais nem me deixeis abandonado,
meu Deus e Salvador!
4. Sei que a bondade do Senhor eu hei de ver
na terra dos viventes.
Espera no Senhor e tem coragem,
espera no Senhor!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=yHm0a18Tt-U>

SALMO RESPONSORIAL – 3º Dom. da Quaresma

Salmo 102(103)

L.: Lecionário Dominical

M.: Fr. Wanderson Freitas, O. Carm.

Refrão: O Se - nhor é bon - do - so_e com - pas - si - vo.

Ben - dize, ó minha alma, ao Se - nhor, e todo o meu ser, seu san - to no - me!

Ben - dize, ó minha alma, ao Se - nhor, não te _es - queças de nenhum de seus fa - vo - res.

Ref.: O Senhor é bondoso e compassivo.

1. Bendize, ó minha alma ao Senhor,
e todo o meu ser, seu santo nome!
Bendize, ó minha alma ao Senhor,
não te esqueças de nenhum de seus favores!

2. Pois ele te perdoa toda culpa,
e cura toda a tua enfermidade;
da sepultura ele salva a tua vida
e te cerca de carinho e compaixão.

3. O Senhor é indulgente, é favorável,
é paciente, é bondoso e compassivo.
Quanto os céus por sobre a terra se elevam,
tanto é grande o seu amor aos que o temem.

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=4J_u4XPR40&list=PLDbJ_y0solb9jooF32t10Ce6r4J3VZ-6q&index=3

SALMO RESPONSORIAL – 4º Dom. da Quaresma

Salmo 33(34)

L.: Lecionário Dominical

M.: Fr. Wanderson Freitas, O. Carm.

The musical score is written on three staves in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The first staff begins with a 2/4 time signature, changes to 3/4, and returns to 2/4. The lyrics are: "Refrão: Pro - vai e ve - de quão su - a ve_é o Se - nhor!". The second staff has a 2/4 time signature and lyrics: "Ben - di - rei o Senhor Deus em to - do_o tem - po, seu lou - vor estará sempre em mi - nha bo - ca.". The third staff has a 2/4 time signature and lyrics: "Mi - nha alma se gloria no Se - nhor; que ouçam os hu - mil - des e se_a - le - grem.". Chord symbols are placed above the notes: C#m, F#m, C#m, A, E, C#m, B, F#m, C#m, A, E, F#m, A6, E.

Ref.: Provai e vede quão suave é o Senhor.

1. Bendirei o Senhor Deus em todo o tempo,
seu louvor estará sempre em minha boca.

Minha alma se gloria no Senhor;
que ouçam os humildes e se alegrem.

2. Comigo engrandeci ao Senhor Deus,
exaltemos todos juntos o seu nome!
Todas as vezes que o busquei, ele me ouviu,
e de todos os temores me livrou.

3. Contemplai a sua face e alegrai-vos,
e vosso rosto não se cubra de vergonha!
Este infeliz gritou a Deus, e foi ouvido,
e o Senhor o libertou de toda angústia.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=YcVLOd9aFIQ>

ACLAMAÇÕES AO EVANGELHO

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO – 8º Dom. do Tempo Comum

*L.: Lecionário Dominical
M.: José Raimundo Galvão*

A - LE - LU - IA, A - LE - LU IA! A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9 C F Dm G7
Como astros no mundo vós res - **plan** - de - ceis, / mensagem de vida ao mundo a - **nun** - ci - an - do

11 C F Dm G7
da vida a Palavra, com fé, **pro** - cla - mais, / quais astros luzentes no mun - **do** bri - lhais!

Ref.: Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia! (bis)

8º Domingo do Tempo Comum:

Como astros no mundo vós resplandeceis,
mensagem de vida ao mundo anunciando;
da vida a Palavra, com fé, proclamais,
quais astros luzentes no mundo brilhais!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=5ZSlrgM7srw>

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO

Quarta-feira de Cinzas e Domingos da Quaresma

(1ª opção)

L.: Lecionário
M.: Adenor Leonardo Terra

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of three staves. The first staff contains the melody with lyrics: 'Lou - vor e gló - ria_a Ti, Se - nhor, Cris - to, Pa -'. The second staff continues the melody with lyrics: 'la - vra de Deus; Cris - to, Pa - la - vra de Deus!'. The third staff is a bass line with lyrics: 'G D C D'. Chords are indicated above the notes: G, G/B, C, G, C, D7, G, Em7, Am7, D7, G, G, D, C, D.

(Versículo)

Obs.: Adapta-se a melodia da estrofe conforme o versículo do dia.

**Ref.: Louvor e glória a ti, Senhor,
Cristo, Palavra de Deus! Cristo, Palavra de Deus!**

Quarta-feira de Cinzas:

Oxalá ouvísseis hoje a sua voz:

“Não fecheis o coração como em Meriba!”

1º Domingo da Quaresma:

O homem não vive somente de pão,
mas de toda palavra da boca de Deus.

2º Domingo da Quaresma:

Numa nuvem resplendente fez-se ouvir a voz do Pai:

“Eis meu Filho muito amado, escutai-o todos vós”.

3º Domingo da Quaresma:

Convertei-vos, nos diz o Senhor, / porque o Reino dos céus está perto.

4º Domingo da Quaresma:

Vou levantar-me e vou a meu pai e lhe direi:

Meu pai, eu pequei contra o céu e contra ti.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=mbFluZSPmZE>

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO

Quarta-feira de Cinzas e Domingos da Quaresma

(2ª opção)

L.: Lecionário
M.: Eurivaldo Silva Ferreira

Introdução.....

Refrão: Gló - ria e lou - vor a vós, ó Cris - to! ...Cris - to!

Versículo: Con - ver - tei-vos, nos diz o Se - nhor, por - que o Reino dos céus es - tá per - to.

Obs.: Adapta-se a melodia da estrofe conforme o versículo do dia.

**Ref.: Louvor e glória a ti, Senhor,
Cristo, Palavra de Deus! Cristo, Palavra de Deus!**

Quarta-feira de Cinzas:

Oxalá ouvísseis hoje a sua voz:

“Não fecheis o coração como em Meriba!”

1º Domingo da Quaresma:

O homem não vive somente de pão, / mas de toda palavra da boca de Deus.

2º Domingo da Quaresma:

Numa nuvem resplendente fez-se ouvir a voz do Pai:

“Eis meu Filho muito amado, escutai-o todos vós”.

3º Domingo da Quaresma:

Convertei-vos, nos diz o Senhor, / porque o Reino dos céus está perto.

4º Domingo da Quaresma:

Vou levantar-me e vou a meu pai e lhe direi:

Meu pai, eu pequei contra o céu e contra ti.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=gDg2xej4NRU>

IMPOSIÇÃO DAS CINZAS

IMPOSIÇÃO DAS CINZAS – Quarta-feira de Cinzas (1ª opção)

Converter ao Evangelho

L. e M.: Josenildo Nunes de Oliveira

1. Con - ver - ter ao E - van - ge - lho, na Pa - la - vra a - cre - di -
tar, ca - ri - da - de e pe - ni - tên - cia quem as cin - zas a - bra -
çar. NÃO ES - QUE - ÇAS SO - MOS PÓ E AO PÓ VA - MOS VOL -
TAR. NÃO ES TAR.

Chords: Dm, F, B^b, F, Gm, A7, Dm, Gm, A7, Dm, Dm

1. Converter ao Evangelho,
na palavra acreditar,
caridade e penitência,
quem as cinzas abraçar.
Não esqueças: somos pó
e ao pó vamos voltar.
Não esqueças: somos pó
e ao pó vamos voltar.

2. Não as vestes, mas o peito
o Senhor manda rasgar.
Jejuai, mudai de vida,
em sua face a chorar.
Não esqueças: somos pó
e ao pó vamos voltar.
Não esqueças: somos pó
e ao pó vamos voltar.

3. Quão bondoso é nosso Deus,
inclinado a perdoar.
Quem dos males se arrepende,
compaixão vai encontrar.
Não esqueças: somos pó
e ao pó vamos voltar.
Não esqueças: somos pó
e ao pó vamos voltar.

4. Chora e diz o sacerdote
entre a porta e o altar:
pela vida do meu povo
vão meus lábios suplicar.
Não esqueças: somos pó
e ao pó vamos voltar.
Não esqueças: somos pó
e ao pó vamos voltar.

5. Convertei-vos, povo meu
do Senhor vamos lembrar.
Eis o tempo prometido,
as ovelhas vem salvar.
Não esqueças: somos pó
e ao pó vamos voltar.
Não esqueças: somos pó
e ao pó vamos voltar.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=5ZRzimaQllg>

IMPOSIÇÃO DAS CINZAS – Quarta-feira de Cinzas (2ª opção)

Pequei, Senhor, misericórdia!

L.: Liturgia das Horas

M.: J. Gelineau

The musical score is written for a single voice in 3/8 time, with a key signature of one flat (Bb). It consists of three systems of music. The first system is the Refrão, with lyrics: 'Pe - quei, Se - nhor, mi - se - ri - cór - di - a!'. The second system is labeled 'Versos (recitativo)' and contains the first verse: '1. Ten - de pie - dade, ó meu Deus, miseri - cór - dia! Na i - men - si - dão de vosso a - mor, purifi - cai - me!'. The third system contains the second verse: 'La - vai - me to - do in - teiro do pe - ca - do, e a - pa - gai completa - mente a minha cul - pa.'.

Refrão: Pe - quei, Se - nhor, mi - se - ri - cór - di - a!

Versos (recitativo)

1. Ten - de pie - dade, ó meu Deus, miseri - cór - dia! Na i - men - si - dão de vosso a - mor, purifi - cai - me!

La - vai - me to - do in - teiro do pe - ca - do, e a - pa - gai completa - mente a minha cul - pa.

Ref.: Pequei, Senhor, misericórdia!

1. Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia!

Na imensidão de vosso amor, purificai-me!

Lavai-me todo inteiro do pecado,

e apagai completamente a minha culpa.

2. Eu reconheço toda a minha iniquidade,

o meu pecado está sempre à minha frente,

foi contra vós, só contra vós que eu pequei

e pratiquei o que é mau aos vossos olhos!

3. Mostrais assim quanto sois justo na sentença,

e quanto é reto o julgamento que fazeis.

Vede, Senhor, que eu nasci na iniquidade,

e pecador já minha mãe me concebeu.

4. Mas vós amais os corações que são sinceros,

na intimidade me ensinai sabedoria.

Aspergi-me e serei puro do pecado,

e mais branco do que a neve ficarei.

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=S9ibS_tRnys

CANTOS DE PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS

OFERENDAS – 8º Domingo do Tempo Comum (1ª opção)

A vós, Senhor, apresentamos

L. e M.: Elvira Dordlom

The musical score is written on a single treble clef staff in 2/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is simple and homophonic. Chord symbols are placed above the staff: Fm, D-flat, Fm, D-flat, A-flat, B-flat, Cm, and Fm. The lyrics are: REF.: A vós, Senhor, apresentamos estes dons: o pão e o vinho, aleluia! 1. Que poderei retribuir ao Senhor Deus por tudo aquilo que ele fez em meu favor? D.C.

**Ref.: A vós, Senhor, apresentamos estes dons:
o pão e o vinho, aleluia!**

1. Que poderei retribuir ao Senhor Deus por tudo aquilo que ele fez em meu favor?
2. Elevo o cálice da minha salvação, invocando o nome santo do Senhor.
3. Vou cumprir minhas promessas ao Senhor na presença de seu povo reunido.
4. Por isso oferto um sacrifício de louvor, invocando o nome santo do Senhor.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=7o5vVug5FNw>

OFERENDAS

Quarta-feira de Cinzas e Domingos da Quaresma (1ª opção)

Bendito és Tu, ó Deus Criador

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

M.: Pe. Ney Brasil

The image shows a musical score for the hymn 'Bendito és Tu, ó Deus Criador'. It is written in G major and common time (C). The score consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: '1 - Ben - di - to_és Tu, ó Deus Cri - a - dor, re ves - tes o mun - do da mais fi - na flor; res - tau - ras o fra - co que_a Ti se con - fi - a e jun - to aos ir - mãos, em paz, o en - vi - as. Refrão: Ó Deus do_U - ni - ver - so, és Pai e Se - nhor, por Tu - a bon - da de re - ce - be_o lou - vor! Ó... ...ce - be_o lou - vor!'. The score includes various chords such as G, Am, C, D, G7, D7, Em, and G. There are two endings for the refrain, labeled '1.' and '2.'.

1. Bendito és Tu, ó Deus Criador,
Revestes o mundo da mais fina flor;
Restauras o fraco que a Ti se confia
E junto aos irmãos, em paz, o envias.

**Ref.: Ó Deus do Universo, és Pai e Senhor,
Por tua bondade recebe o louvor! (bis)**

2. Bendito és Tu, ó Deus Criador,
Por quem aprendeu o gesto de amor:
Colher a fartura e ter a beleza
De ser a partilha dos frutos na mesa!

3. Bendito és Tu, ó Deus Criador,
Fecundas a terra com vida e amor!
A quem aguardava um canto de festa,
A mesa promete eterna seresta!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=7o5vVug5FNw>

OFERENDAS

Quarta-feira de Cinzas e Domingos da Quaresma (2ª opção)

Eis o tempo de conversão

L. e M.: Pe. José Weber

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Eis o tempo de conversão, eis o dia da salvação: ao Pai voltamos, juntos andemos. Eis o tempo de conversão! Os caminhos do Senhor são verdade, são amor: dirigi os passos meus: em vós espero, ó Senhor! Ele é bom, fiel e justo, ele busca e vem salvar." The score includes various chords such as D, G7M, A, Bm, Em, A7, D7, G, Am6, B7, Em7, and C#m7. There are two endings: the first ending leads back to the beginning of the piece, and the second ending concludes the piece.

**Ref.: Eis o tempo de conversão,
eis o dia da salvação:
ao Pai voltemos, juntos andemos.
Eis o tempo de conversão!**

1. Os caminhos do Senhor
são verdade, são amor:
dirigi os passos meus,
em vós espero, ó Senhor!
Ele guia ao bom caminho
quem errou e quer voltar.
Ele é bom, fiel e justo,
ele busca e vem salvar.

2. Viverei com o Senhor:
ele é o meu sustento.
Eu confio, mesmo quando
minha dor não mais aguento.
Tem valor aos olhos seus,
meu sofrer e meu morrer:
libertai o vosso servo
e fazei-o reviver!

3. A Palavra do Senhor
é a luz do meu caminho;
ela é vida, é alegria:
vou guardá-la com carinho.
Sua lei, seu mandamento
é viver a caridade:
caminhemos todos juntos,
construindo a unidade!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=Gxsxbe-x8V4>

SANTOS

SANTO – 8º Domingo do Tempo Comum

L.: Missal Romano

M.: Gilson Celerino

The musical score is written in G major (one sharp) and common time. It consists of five systems of music. The first system (measures 1-4) has chords D, A/C#, Bm, D7/A, G, Em, Asus4, and A. The second system (measures 5-8) has chords D, A/C#, Bm, D7/A, G, Em, Asus4, A, and D7. The third system (measures 9-12) has chords G, Em, A7, F#m, B/D#, Em, A7, D, A7/E, and D7/F#. The fourth system (measures 13-16) has chords G, Em, A7, F#m, B/D#, Em, A6, A7, Dsus4, and D. The fifth system (measures 17-20) has chords C/D, C7+/D, D, Em5b7, Asus4, A, and D7. The score includes lyrics in Portuguese and guitar chord notations above the staff. A 'Fine' marking is present at the end of the fourth system.

San - to, san - to, san - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O
céu e a ter - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho -
sa - na, ho - sa - na - nas al - tu - ras! Ho - sa - sa, ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho -
sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - na! Bcn -
di - to a - que - le que vem - em no - me do Se - nhor! Ho

Santo, Santo, Santo, Senhor, Deus do universo!
O céu e a terra proclamam, proclamam a vossa glória.
Hosana, hosana nas alturas! Hosana, hosana nas alturas!
Hosana, hosana nas alturas, hosana!
Bendito aquele que vem em nome do Senhor.
Hosana, hosana nas alturas! Hosana, hosana nas alturas!
Hosana, hosana nas alturas, hosana!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=Hb3uHelmKs8>

SANTO

Quarta-feira de Cinzas e Domingos da Quaresma

L.: Missal Romano
M.: Pe. José Weber

San-to, San-to, San-to, Se-nhor Deus do u-ni-ver-so!
so! O céu e a ter-ra pro-cla-mam a vos-sa
gló-ria Ho-sa-nas al-tu-ras! Ben-dito o que vem em no-me do Se-nhor! Ho-sa-nas al-tu-ras!

Santo, Santo, Santo,
Senhor, Deus do universo.
O céu e a terra proclamam a vossa glória.
Hosana nas alturas!
Bendito o que vem em nome do Senhor!
Hosana nas alturas!

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=J_acC2bXTa0

CORDEIROS

CORDEIRO DE DEUS

8º Domingo do Tempo Comum

L.: Missal Romano
M.: Pe. José Cândido da Silva

Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
Todos: Ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, pie - da - de de
nós! S.: Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
T.: ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, pie - da - de de
nós! S.: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, T.: dai - nos a
paz! Dai - nos a paz! dai - nos a paz, Se - nhor, a vos - sa paz!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade, tende piedade, tende piedade, piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade, tende piedade, tende piedade, piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: dai-nos a paz, dai-nos a paz! Dai-nos a paz, Senhor, a vossa paz!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=VJtSCj4lg6c>

CORDEIRO DE DEUS

Quarta-feira de Cinzas e Domingos da Quaresma
(1ª opção)

L.: Missal Romano

M.: Gilson Celerino

S.: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, T.: ten - de pie - da - de,
ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de de nós. S.: Cor... ...nós. S.: Cor -
dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, T.: dai - nos a paz, a
vos - sa paz, dai - nos a vos - sa paz!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade, tende piedade, tende piedade de nós.

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade, tende piedade, tende piedade de nós.

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: dai-nos a paz, a vossa paz, dai-nos a vossa paz!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=PglToGr7fdo>

CORDEIRO DE DEUS

Quarta-feira de Cinzas e Domingos da Quaresma
(2ª opção)

L.: Missal Romano
M.: Fr. Joel Postma

Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do.
Todos: Ten - de - pie - da - de de nós! Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti -
rais o pe - ca - do do mun - do. Todos: Ten - de - pie - da - de de
nós! Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do
mun - do. Todos: Dai - nos a paz!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,
Todos: tende piedade de nós!
Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,
Todos: tende piedade de nós!
Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,
Todos: dai-nos a paz!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=hmBW49XO2iU>

CANTOS DE COMUNHÃO

COMUNHÃO – 8º Domingo do Tempo Comum

Com a trave no olho queremos julgar

L.: D.R. / M.: Fr. Joaquim Fonseca

Refrão: Fe - li - zes os po - bres, fe - li - zes os man - sos, quem bus-ca_a jus -
ti - ça com se - de_e com fo - me! Fe - liz quem quer paz, fe - liz quem é
pu - ro, fe - liz quem pa - de - ce, Se - nhor por teu no - me!

1 - Va - mos jun - tos das gló - ria_ao Se - nhor e_ao seu no - me fa - zer lou - va -
to - dos pra e - le_e se_a - le grem, to - do tem - po sua bo - ca - sor -
ção! Pro - cu - rei o Se - nhor, me_a - ten - deu, me li - vrou de_u - ma gran - de_a - fi -
ri - al És - te - po - bre gri - tou e - le_ou - viu, fi - quei lí - vre de mi - nha_a - go -

1. F#m 2. F#m A

ção. O - lhem ni - a. Fe - li - zes os...

Obs.: Canta-se o refrão correspondente ao Evangelho do Domingo, mantendo-se a melodia.

Refrão para o 8º Domingo do Tempo Comum:

Com a trave no olho queremos limpar
os olhos dos outros e os outros julgar.
Senhor, vem curar-nos na Eucaristia,
somente a humildade produz alegria.

1. Vamos juntos dar glória ao Senhor
e a seu nome fazer louvação.
Procurei o Senhor, me atendeu,
me livrou de uma grande aflição.

Olhem todos pra ele e se alegrem,
todo tempo sua boca sorria!
Este pobre gritou e ele ouviu,
fiquei livre de minha agonia.

2. Acampou na batalha seu anjo,
defendendo seu povo e o livrando.
Provem todos, pra ver como é bom
o Senhor que nos vai abrigando.

Santos todos, adorem o Senhor,
aos que o amam, nenhum mal assalta.
Quem é rico, empobrece e tem fome,
mas, a quem busca a Deus, nada falta.

3. Ó meus filhos, escutem o que eu digo,
pra aprender o temor do Senhor.
Qual o homem que ama sua vida,
e a seus dias quer dar mais valor?

Tua língua preserva do mal
e não deixes tua boca mentir.
Ama o bem e detesta a maldade,
vem a paz procurar e seguir!

4. Sobre o justo o Senhor olha sempre,
seu ouvido se põe a escutar.
Que teus olhos se afastem dos maus,
pois, ninguém deles vai se lembrar.

Deus ouviu, quando os justos chamaram
e livrou-os de sua aflição.
Está perto de quem se arrepende,
ao pequeno ele dá salvação.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=Z4gLgt-zgM8>

COMUNHÃO – Quarta-feira de Cinzas (1ª opção)

Agora o tempo se cumpriu

Versão: Salmo 1
Música: "Série Povo de Deus"

The musical score is written on three staves in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by chords: E, C#m, F#, B, F#m, B, F#m, C#m, F#m, F#m7, and B. The lyrics are: "Refrão: A - go - ra_o tem - po se cum - priu, o Rei - no já che - gou, ir - mãos con - ver - tam - se e cre - ia, fir - mes no_E - van - ge - lho!"

(Versículo)

**Ref.: Agora o tempo se cumpriu o Reino já chegou,
irmãos, convertam-se e creiam firmes no Evangelho!**

1. Feliz aquele homem que não anda conforme os conselhos dos perversos;
2. Que não entra no caminho dos malvados nem junto aos zombadores vai sentar-se;
3. Mas encontra seu prazer na lei de Deus e a medita, dia e noite, sem cessar.
4. Eis que ele é semelhante a uma árvore que à beira da torrente está plantada;
5. Ela sempre dá seus frutos a seu tempo e jamais as suas folhas vão murchar;
6. Pois Deus vigia o caminho dos eleitos, mas a estrada dos malvados leva a morte.

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=JVh_ohHC4vI

COMUNHÃO – Quarta-feira de Cinzas (2ª opção)

Vosso jejum, esmola e oração

L.: Fr. Zilmar Augusto, OFM / Liturgia das Horas

M.: Pe. Wallison Rodrigues

R.: Vos-so je - jum, es - mo - la e o - ra - ção, dian - te dos ho - mens não se fa - çam
ver; e o Pai, que co - nhe - ce os co - ra - ções vos - sa jus - ti - ça há de re - co - nhe - cer.
1. Fe - liz o ho - mem que foi per - do - a - do e cu - ja fal - ta já foi en - co - ber - ta!
Fe - liz o ho - mem a quem o Se - nhor não o - lha mais co - mo sen - do cul - pa - do.
D.C. al Fine

**Ref.: Vosso jejum, esmola e oração,
diante dos homens não se façam ver;
e o Pai, que conhece os corações,
vossa justiça há de reconhecer
vossa justiça há de reconhecer.**

1. Feliz o homem que foi perdoado
e cuja falta já foi encoberta!
Feliz o homem a quem o Senhor
não olha mais como sendo culpado.

2. Eu confessei, afinal, meu pecado
e minha falta vos fiz conhecer.
Disse: “eu irei confessar meu pecado!”
e perdoastes, Senhor, minha falta.

3. Todo fiel pode, assim, invocar-vos
durante o tempo da angústia e aflição,
porque, ainda que irrompam as águas,
não poderão atingi-lo jamais.

4. Sois para mim proteção e refúgio;
na minha angústia me haveis de salvar,
e envolvereis a minh'alma no gozo
da salvação que me vem só de vós.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=WEbNjI94dx0>

COMUNHÃO – 1º Domingo da Quaresma

Nós vivemos de toda a Palavra

L.: Fr. José M. Cadenassi, OFM Cap (inspirado em Lc 4,1-13)

M.: Pe. José Weber, SVD

The musical score is written in 4/4 time and consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with the refrain: 'Refrão: Nós vi - ve - mos de to - da a pa - la - vra que pro - ce - de da bo - ca de'. The second staff continues with 'Deus: A pa - la - vra de vi - da e ver - da - de que sa - ci - a a hu - ma - ni -'. The third staff has two parts: '1. Gm C7' and '2. C', with lyrics 'da - de. A pa... ..da-de. 1. Im - pe - li - dos ao de - ser - to, re - to - ma - mos a es -'. The fourth staff continues with 'tra - da que con - duz ao pa - ra - í - so, nos - sa vi - da e mo - ra - da.' The score includes various chords (C, G7, A7, Dm, G, F, Em, Am, C7, F°, G7) and triplets (3) indicated by a '3' over a bracketed group of notes.

**Ref.: Nós vivemos de toda a palavra
que procede da boca de Deus:
a palavra de vida e verdade
que sacia a humanidade.
A palavra de vida e verdade
que sacia a humanidade.**

1. Impelidos ao deserto,
retomamos a estrada
que conduz ao paraíso,
nossa vida e morada.

2. As prisões da humanidade,
assumidas pelo Cristo,
são lugares de vitória,
Ele veio para isto!

3. O Senhor nos deu exemplo
ao vencer a noite escura:
superou a dor do mundo,
renovando as criaturas.

4. Progredimos neste tempo
conhecendo o Messias.
Ele veio para todos,
alegando nossos dias.

5. Celebramos a memória
do amor que ao mundo veio.
Junto dele venceremos
o inimigo verdadeiro.

6. Contemplamos nossa terra
em mistério fecundada.
Flor e fruto são promessas
ao findar a madrugada.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=NEzbK5CW48>

COMUNHÃO – 2º Domingo da Quaresma

Da nuvem uma voz se fez ouvir

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

M.: Pe. José Weber, SVD

The musical score is written in 2/4 time and G major. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Da nuvem uma voz se fez ouvir: 'Eis meu Filho muito amado, nele está meu bem-querer! Escutai o que ele diz!' 'Eis meu Filho muito amado, nele está meu bem-querer! Escutai o que Ele diz!' 1. Sinal de plena vida na Transfiguração: o Cristo anuncia feliz Ressurreição!"

Da nuvem uma voz se fez ouvir:

“Eis meu Filho muito amado,
nele está meu bem-querer!

Escutai o que Ele diz!”

“Eis meu Filho muito amado,
nele está meu bem-querer!

Escutai o que Ele diz!”

1. Sinal de plena vida
na Transfiguração:
o Cristo anuncia
Feliz Ressurreição!

2. Sol da liberdade
brilhou na escuridão:
a luz dissipa o medo
e vence a opressão!

3. O céu antecipado,
pulsante neste chão,
é o Reino que se mostra
na Transfiguração!

4. Até que tudo seja
total consumação,
trilhamos o caminho
da iluminação!

5. Trazemos a certeza
dos frutos da Paixão:
é vida abundante,
amor em profusão!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=QSvfgv-CBSc>

COMUNHÃO – 3º Domingo da Quaresma

Senhor, deixa a figueira

L.: Lc 13,8 (refrão) / Sl 102(103) (estrofes)

M.: Pe. José Weber

The image shows a musical score for the hymn 'Senhor, deixa a figueira'. It is written in G major and 2/4 time. The score consists of four staves. The first staff is the vocal line with lyrics: 'Refrão: Se - nhor, dei - xa_a fi - guei - ra a - in - da es - te a - no! Vou ca -'. The second staff continues the vocal line with lyrics: 'var em vol - ta de - la, e, quem sa - be no fu - tu - ro, a - in - da da - rá'. The third staff has two parts: '1. fru - tos. Vou ca... ..fru - tos.' and '(Salmódia)'. The fourth staff is the piano accompaniment with '(Salmódia)' written below it. Chords are indicated above the notes: Em, D, C, Am, C, B, Em, Am, D, G, Em, Am, B7, Em, C, B, Am, Am, Em, B, B7, Em.

**Ref.: Senhor, deixa a figueira ainda este ano!
Vou cavar em volta dela, e, quem sabe, no futuro,
ainda dará frutos. (bis)**

1. O Senhor é indulgente, é favorável,
é paciente, é bondoso e compassivo.
Não nos trata como exigem nossas faltas
nem nos pune em proporção às nossas culpas.

2. O Senhor realiza obras de justiça
e garante o direito aos oprimidos;
revelou os seus caminhos a Moisés
e aos filhos de Israel, seus grandes feitos.

3. Como um pai se compadece de seus filhos,
o Senhor tem compaixão dos que o temem.
Porque sabe de que barro somos feitos,
e se lembra que apenas somos pó.

4. Os dias do homem se parecem com a erva,
ela floresce como a flor dos verdes campos;
mas apenas sopra o vento ela se esvai,
já nem sabemos onde era o seu lugar.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=dZ9GNKq7DzQ>

COMUNHÃO – 4º Domingo da Quaresma

É necessário festejar e alegrar-nos

L.: Lc 15,32 (refrão) / Sl 70(71) (estrofes)

M.: Pe. José Weber

Refração: É ne - ces - sá - rio fes - te - jar e a - le - grar - nos, pois teu ir - mão es - ta - va mor - to e re - vi -
veu; per - di - do es - ta - va e de no - vo foi a - cha - do! Pois teu ir... ..cha - do!
(Salmodia)

**É necessário festejar e alegrar-nos,
pois teu irmão estava morto e reviveu;
perdido estava e de novo foi achado. (bis)**

1. Eu procuro meu refúgio em vós, Senhor:
Que eu não seja envergonhado para sempre!
Porque sois justo, defendei-me e libertai-me!
Escutai a minha voz, vinde salvar-me!

2. Sede uma rocha protetora para mim,
um abrigo bem seguro que me salve!
Porque sois a minha força e meu amparo,
o meu refúgio e proteção e segurança!

3. Eu porém, sempre em vós confiarei,
sempre mais aumentarei vosso louvor!
Minha boca anunciará todos os dias
vossa justiça e vossas graças incontáveis.

4. Cantarei vossos portentos, ó Senhor,
lembrarei vossa justiça sem igual!
Vós me ensinastes desde a minha juventude,
e até hoje canto as vossas maravilhas.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=LsQXiG3F7gE>

COMUNHÃO – Quaresma (Opcional)

Eu vim para que todos tenham vida

L. e M.: Pe. José Weber

Refrão: "Eu vim pa - ra que to - dos te - nham vi - da, que to - dos te - nham vi - da ple - na -
men - te". 1 - Re - cons - trói a tu - a - vi - da em co - mu - nhão com teu Se - nhor;
re - cons - trói a tu - a - vi - da em co - mu - nhão com teu ir - mão: ON - DE ES -
TÁ O TEU IR - MÃO, EU ES - TOU PRE - SEN - TE NE - LE.

Ref.: Eu vim para que todos tenham vida, que todos tenham vida plenamente. (bis)

1. Reconstrói a tua vida em comunhão com teu Senhor,
reconstrói a tua vida em comunhão com teu irmão.
Onde está o teu irmão, eu estou presente nele.
2. Quem comer o pão da vida viverá eternamente.
Tenho pena deste povo que não tem o comer.
Onde está um irmão com fome, eu estou com fome nele.
3. Eu passei fazendo o bem, eu curei todos os males.
Hoje és minha presença junto a todo sofredor.
Onde sofre o teu irmão, eu estou sofrendo nele.
4. Entreguei a minha vida pela salvação de todos.
Reconstrói, protege a vida de indefesos e inocentes.
Onde morre o teu irmão, eu estou morrendo nele.
5. Vim buscar e vim salvar o que estava já perdido.
Busca, salva e reconduze a quem perdeu toda esperança.
Onde salvas teu irmão, tu me estás salvando nele.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=N2XDLRIO15A>

OUTROS

HINO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2025

(Final – Quaresma)

L.: Ismael Oliveira do Nascimento / M.: Miguel Philippi

1. O Cris-to - Deus se fez hu-ma-no nes-ta ter - ra, e às cri - a - tu-ras deu va-lor e a-ten-
ção. A vi-da ple-na, que no mun-do já se es - pe - ra, ga-nha sen - ti-do com a nos-sa re-den-
ção. Ref.: Ao en-tre - gar o Pa-ra - í-so ao ser hu - ma - no, Deus con-tem-plou su - a be-le - za e seus
dons. Lou-va-do se-ja nos-so Pai, o Cri - a dor: "Deus viu que tu-do, tu-do e - ra mui-to
bom!".

1. O Cristo-Deus se fez humano nesta terra,
e às criaturas deu valor e atenção.
A vida plena, que no mundo já se espera,
ganha sentido com a nossa redenção.

**Ref.: Ao entregar o Paraíso ao ser humano,
Deus contemplou sua beleza e seus dons.
Louvado seja nosso Pai, o Criador:
"Deus viu que tudo, tudo era muito bom!".**

2. No Universo tudo está interligado;
nele vivemos e, com todos, "somos um".
Nesta Quaresma, à conversão, somos chamados:
cuidemos todos desta Casa, que é Comum!

3. Há muito tempo, o louvor das criaturas
já se ouvia em um canto universal.
O seu autor, nova expressão ele inaugura:
"Fraternidade e Ecologia Integral".

4. O ser humano transformou a realidade,
causou maus-tratos, destruindo a natureza.
Abandonou a Lei de Deus e sua verdade,
desrespeitando a criação e sua beleza.

5. De toda a Terra em nossas mãos, eis o cuidado:
nós somos todos responsáveis pela vida.
Enquanto aqui peregrinamos na esperança,
a criação em nova Páscoa é renascida.

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=puXg_QBgzY4