

HINÁRIO PARA O MÊS DE JANEIRO/2025

Seleção e organização:

Adenor Leonardo Terra



ANO C

CANTOS DE ENTRADA

ENTRADA – Santa Maria, Mãe de Deus (1ª opção)

Tu és a glória de Jerusalém

L.: Pe. Fernando Meiro

M.: Pe. Manuel Luís

Musical score for the hymn "Tu és a glória de Jerusalém". The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/8 time signature. The melody is accompanied by chords: (B7), E, B7, E, E, A, E, B7, E in the first line; and C#m, F#7, B7, A, E, B7, E in the second line. The lyrics are: "Tu és a glória de Je - ru - sa - lém. Ave, Ma - ri - a! És a a - le - gri - a do Po - vo de Deus! Ave, Ma - ri - a!"

1. Tu és a glória de Jerusalém! Ave, Maria!
És a alegria do povo de Deus! Ave, Maria!
2. Tu és a honra da humanidade! Ave, Maria!
És a ditosa por Deus escolhida! Ave, Maria!
3. Das tuas mãos nos vieram prodígios! Ave, Maria!
És o refúgio do povo de Deus! Ave, Maria!
4. O que fizeste agradou ao Senhor! Ave, Maria!
Bendita sejas por Deus poderoso! Ave, Maria!
5. Povos da terra, louvai a Maria! Ave, Maria!
Eternamente aclamai o seu nome! Ave, Maria!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=ieZCciV3ERk>

ENTRADA – Santa Maria, Mãe de Deus (2ª opção)

De alegria vibrei no Senhor

L. e M.: Pe. Sílvio Milanez

Ref.: De_a - le - gri - a vi - brei no Se - nhor, pois ves - tiu - me com su - a jus - ti - ça,

a - dor - nou - me com jó - ias bo - ni - tas, co - mo es - po - sa do rei me e - le - vou.

1. Trans - bor - da_o meu co - ra - ção em be - los ver - sos ao rei,

um po - e - ma_u - ma can - ção, com a lín - gua es - cre - ve - rei:

de to - dos és o mais be - lo, a gra - ça de - sa - bro - chou

em teu sem - blan - te, em teus lá - bios pra sem - pre Deus te_a - ben - ço - ou.

**Ref.: De alegria vibrei no Senhor,
pois vestiu-me com sua justiça,
Adornou-me com joias bonitas,
como esposa do rei me elevou.**

1. Transborda o meu coração em belos versos ao rei,
Um poema, uma canção, com a língua escreverei:
De todos és o mais belo, a graça desabrochou
Em teu semblante, em teus lábios pra sempre Deus te abençoou.

2. Valente, forte, herói, pela verdade a lutar,
A justiça a defender, vitorioso tu serás.
Lutas com arma e poder, o inimigo a correr,
Eterno é teu trono, ó Deus, é retidão para valer!

3. Ó rei, amas a justiça, odeias sempre a maldade,
Com o óleo da alegria ungiu-te o Deus da verdade.
Os mais suaves perfumes as tuas vestes exalam,
No teu palácio luxuoso, belos acordes te embalam.

4. Princesas são tuas damas, a mãe-rainha lá está,
Toda de ouro adornada, à sua direita a pousar.
"Escuta, ó filha, atenção! O rei de ti se encantou,
Esquece os teus, a tua casa, adora o rei, o teu Senhor!"

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=k78v_QnM6pc

ENTRADA – Epifania do Senhor (1ª opção)

Vimos sua estrela

L. e M.: Pe. Geraldo Leite Bastos

REF.: Vi - mos su - a es - te - la no O - ri - en - te e as - sim
vi - mos a - do - rar o Rei da gen - te. 1 On - de
foi que nas - ceu o Rei dos Ju - deus? Em Be -
lém da Ju - dé - ia, con - for - me diz Mi - quéi - as. D.C.

**Ref.: Vimos sua estrela no Oriente
E vimos adorar o Rei da gente!**

1. Onde foi que nasceu o Rei dos judeus?
Em Belém da Judeia, conforme diz Miqueias.
2. No lugar da estrebaria se deteve a estrela guia.
Encontraram, com alegria, o Menino com Maria.
3. E abrindo seus tesouros, deram incenso, mirra e ouro.
Glória ao Pai e ao Menino e ao Espírito Divino.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=j05rJpQms70>

ENTRADA – Epifania do Senhor (2ª opção)

Levanta-te, Jerusalém

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

M.: Pe. Ney Brasil

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system starts with a treble and bass clef, a key signature of two sharps (D major), and a common time signature (C). The lyrics are: "R.: Le - van - ta - te, Je - ru - sa - lém, eis que a tu - a luz che - gou! (che -". The second system continues the melody and accompaniment, with lyrics: "gou) A gló - ria do Se - nhor vem te co - brir e as tre - vas não se a - den - sam mais em". The third system concludes the piece with lyrics: "ti! 1. O teu cla - rão é o bem de to - dos os po - vos: vê ao teu re - dor, le - van - ta os teus o - lhos!". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "Fine" and "D.C.". Chord symbols are placed above the staff to indicate the harmonic structure.

Ref.: Levanta-te, Jerusalém, eis que a tua luz chegou!

**A glória do Senhor vem te cobrir
e as trevas não se adensam mais em ti!**

1. O teu clarão é o bem de todos os povos:
vê ao teu redor, levanta os teus olhos!
2. Tuas mãos se alegrarão com tantos tesouros:
de além-mar cobrir-te-ão com muito ouro!
3. No incenso que se eleva, Deus é louvado;
na mirra, a certeza: Deus é humanado!

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=Flij_nlo71c

ENTRADA – Batismo do Senhor

Jesus se dirigiu para as águas do Jordão

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

M.: Pe. Ney Brasil

Je - sus se di - ri - giu pa - ra as á - guas do Jor -

5 dão: a jus - ti - ça é pro - cla - ma - da em seu ba - tis - mo por Jo -

9 ão! A jus - tis - mo por Jo - ão! *Fine*

12 1. O Se - nhor fez o céu e a ter - ra,
2. O Se - nhor re - co - nhe - ce o seu Fi - lho.
3. O Se - nhor é fi - el a seu po - vo:
4. O Se - nhor o seu po - vo re - cri - a;

16 1. seu po - der no a - mor se en - cer - ra!
2. a - le - gran - do as na - ções com seu bri - lho!
3. seu a - mor nos a - briu mun - do no - vo!
4. pe - las á - guas lhe traz a - le - gri - a! *D.C. al Fine*

**Ref.: Jesus se dirigiu
para as águas do Jordão:
a justiça é proclamada
em seu Batismo por João! (bis)**

1. O Senhor fez o céu e a terra,
seu poder no amor se encerra!

2. O Senhor reconhece o seu Filho,
alegrando as nações com seu brilho!

3. O Senhor é fiel a seu povo:
seu amor nos abriu mundo novo!

4. O Senhor o seu povo recria;
pelas águas lhe traz alegria!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=y7sPSK1DdRo>

ENTRADA – 2º e 3º Domingo do Tempo Comum (1ª opção)

Toda a terra te adore

L. e M.: Pe. Ney Brasil

The musical score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff begins with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The lyrics are: REF.: To - da a ter - ra te a - do - re ó Se - nhor do u - ni - ver so. The second staff continues the melody with lyrics: os lou - vo - res do teu no - me can - te o po - vo em seus ver - sos. The third staff changes to a 2/4 time signature and contains the first verse: 1. Ve - nham to - dos com a - le - gri - a, a - cla - mar nos - so Se - nhor, ca - mi - nhan - do ao seu en - con - tro, pro - cla - man - do o seu lou - vor. The fourth staff continues the melody with lyrics: ca - mi - nhan - do ao seu en - con - tro, pro - cla - man - do o seu lou - vor. The fifth staff concludes the piece with lyrics: E - le é o Rei dos reis e dos deu - ses o mai - or. The score includes various chords (Am, G, C, Dm, E, B7) and a double bar line with 'D.C.' (Da Capo) at the end.

Obs.: Canta-se o refrão correspondente a cada Domingo, mantendo-se a melodia.

Refrão para o 2º Domingo do Tempo Comum:

Toda a terra te adore, ó Senhor do universo,
os louvores do teu nome cante o povo em seus versos!

Refrão para o 3º Domingo do Tempo Comum:

Canto novo ao Senhor que é Deus, canta agora, ó terra inteira!
No seu santo Templo brilham majestade e beleza.

1. Venham todos, com alegria,
aclamar nosso Senhor,
caminhando ao seu encontro,
proclamando seu louvor.
Ele é o Rei dos reis
e dos deuses o maior.

2. Tudo é dele: abismos, montes,
mar e terra ele formou.
De joelhos adoremos
este Deus que nos criou,
pois nós somos seu rebanho
e Ele é nosso Pastor.

3. Ninguém feche o coração,
escutemos sua voz.
Não sejamos tão ingratos,
tal e qual nossos avós.
Mereçamos o que Ele
tem guardado para nós.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=4AgEFpEzwKI>

ENTRADA – 2º e 3º Domingo do Tempo Comum (2ª opção)

O Senhor necessitou de braços

L. e M.: José Raimundo Galvão

1 R.: O Se - nhor ne - ces - si - tou de bra - ços, pa - ra a - ju - dar a cei -
7 far a mes - se. E eu ou - vi seus a - pe - los de a - mor, en -
13 tão res - pon - di: "A - qui es - tou, a - qui es - tou!"
19 1. Eu vim pa - ra di - zer que eu que - ro te se - guir, eu
24 que - ro vi - ver com mui - to a - mor o que a - pren - di!

**Ref.: O Senhor necessitou de braços,
para ajudar a ceifar a messe.
E eu ouvi seus apelos de amor,
então respondi: "Aqui estou, aqui estou!"**

1. Eu vim para dizer que eu quero te seguir,
eu quero viver com muito amor o que aprendi.

2. Eu vim para dizer que eu quero te ajudar,
eu quero assumir a tua cruz e carregar.

3. Eu vim para dizer que eu vou profetizar,
eu quero ouvir a tua voz e propagar.

4. Eu vim para dizer que eu vou te acompanhar,
e com meus irmãos um mundo novo edificar.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=GwUDGJ-7WGE>

ATOS PENITENCIAIS

ATO PENITENCIAL – Santa Maria, Mãe de Deus e Epifania do Senhor

Senhor, Filho de Deus

L.: Missal Romano
M.: Paulo Kemp

Adagio D F#m A Em

Solo: Senhor, Filho de Deus, que, nascendo da Virgem Maria, vos fi-zestes nosso ir - mão,

3 Em A7 D G Em A7 D

ten-de pie-da-de de nós. *Todos:* Se - nhor, ten-de pie-da-de de nós.

8 D F#m A Em

Solo: Cristo, Filho do homem, que conhe - ceis e compreendeis nossa fra - queza,

10 Em A7 D G Em A7 D

ten-de pie-da-de de nós. *Todos:* Cris - to, ten-de pie-da-de de nós.

15 D F#m A Em

Solo: Senhor, Filho primogênito do Pai, que fazeis de nós uma só fa - mília,

17 Em A7 D G Em A7 D

ten-de pie-da-de de nós. *Todos:* Se - nhor, ten-de pie-da-de de nós.

Senhor, Filho de Deus, que, nascendo da Virgem Maria,
vos fizestes nosso irmão, tende piedade de nós.

Senhor, tende piedade de nós.

Cristo, Filho do homem, que conheceis e compreendeis nossa fraqueza, tende piedade de nós.

Cristo, tende piedade de nós.

Senhor, Filho primogênito do Pai, que fazeis de nós uma só família, tende piedade de nós.

Senhor, tende piedade de nós.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=ifViRKZWpkc>

ATO PENITENCIAL – Batismo do Senhor e Tempo Comum

Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça

L.: Missal Romano / M.: D.R.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble and bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The first system shows the beginning of the piece with a treble clef and a bass clef. The treble clef has a chord of F major (F, A, C) and the bass clef has a chord of F major (F, A, C). The lyrics for the three verses are: 1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós. 2. Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós. 3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós. The second system shows the beginning of the Kyrie eleison refrain. The treble clef has a chord of F major (F, A, C) and the bass clef has a chord of F major (F, A, C). The lyrics for the refrain are: KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON! CHRIS - TE, CHRIS - TE, CHRIS - TE, E - LEI - SON! LEI - SON! KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON! The score includes a second ending with a first ending (1. C F) and a second ending (2. C F).

1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós.
2. Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós.
3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!
CHRIS - TE, CHRIS - TE, CHRIS - TE, E - LEI - SON! LEI - SON!
KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!

Solo: Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça,
tende piedade de nós!

Todos: Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison! (bis)

Solo: Cristo, que vos tornastes pobre, para nos enriquecer,
tende piedade de nós!

Todos: Christe, Christe, Christe eleison! (bis)

Solo: Senhor, que viestes para fazer de nós vosso povo santo,
tende piedade de nós!

Todos: Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison! (bis)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=1j9LpsGdwPQ>

GLÓRIAS

GLÓRIA – Para o mês todo (1ª opção)

Glória

L.: CNBB

M.: Fr. Joel Postma

1 e 3- Gló - ria_a Deus, nos al - tos céus, paz na ter - ra_a seus a -
ma - dos, a vós lou - vam, Rei ce - les - te, os que
fo - ram li - ber - ta - dos. 2 e 4- Deus e Pai, nós vos lou -
va - mos, a - do - ra - mos, ben - di - ze - mos; da - mos
gló - ria_ao vos - so no - me, vos - sos dons a - gra - de - ce - mos!
5- Vós so - men - te sois o San - to, o Al - tís - si - mo,_o Se -
nhor, com o_Es - pí - ri - to di - vi - no, de Deus Pai no es - plen -
dor. A - mém, a - mém, a - mém, a - mém, a - mém! A -
mém, a - mém, a - mém, a - mém, a - mém!

Glória a Deus nos altos céus, paz na Terra aos seus amados.
A vós louvam, Rei Celeste, os que foram libertados.

Deus e Pai, nós vos louvamos, adoramos, bendizemos,
Damos glória ao vosso nome, vossos dons agradecemos.

Senhor nosso, Jesus Cristo, Unigênito do Pai,
Vós, de Deus Cordeiro Santo, nossas culpas perdoai.

Vós, que estais junto do Pai, como nosso intercessor,
Acolhei nossos pedidos, atendei nosso clamor.

Vós somente sois o Santo, o Altíssimo, o Senhor,
Com o Espírito Divino, de Deus Pai no esplendor.

Amém, amém, amém, amém, amém! (bis)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=SLrQSBwEKKw>

GLÓRIA – Para o mês todo (2ª opção)

Glória

L.: Missal Romano

M.: Pe. Ney Brasil

D A/C# Bm A7 D G Bm Em/G A D

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter - ra aos ho - mens por E - le a - ma - dos.

Órgão

Detailed description: This system contains the first four measures of the musical score. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and an organ part. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The organ part consists of a simple harmonic accompaniment. The vocal line includes a triplet of eighth notes in the fourth measure. The piano accompaniment also features a triplet of eighth notes in the fourth measure.

5 F#m Bm Em7 D A sus A Em7 D

Ex. Senhor... ..roso Nós vos... ..zemos nós vos... ri - fi - ca - mos A - mém.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth measures of the musical score. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and an organ part. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The organ part consists of a simple harmonic accompaniment. The vocal line includes a triplet of eighth notes in the sixth measure. The piano accompaniment also features a triplet of eighth notes in the sixth measure.

**Ref.: Glória a Deus nas alturas
e paz na terra aos homens por ele amados.**

1. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo poderoso.
Nós vos louvamos, nós vos bendizemos,
nós vos adoramos, nós vos glorificamos.

2. Nós vos damos graças por vossa imensa glória,
Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito.
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

3. Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.
Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica.
Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós.

4. Só vós sois Santo. Só vós o Senhor,
só vós o Altíssimo, Jesus Cristo!
Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.

Final: Amém!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=Bcc35v-iUoA>

SALMOS RESPONSORIAIS

SALMO RESPONSORIAL – Santa Maria, Mãe de Deus

Salmo 66(67)

L.: Lecionário Dominical

M.: Ir. Miria T. Kolling

Musical score for Salmo 66(67) in 4/4 time, G major. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "QUE DEUS NOS DÊ A SU-A GRA-ÇA E SU-A BÊN-ÇÃO! QUE DEUS NOS". The second staff continues: "DÊ A SU - A GRA - ÇA E SU - A BÊN - ÇÃO!". The third staff continues: "DÊ A SU - A GRA - ÇA E SU - A BÊN - ÇÃO!". The score includes various chords such as Am, E, E7, C, and Dm. The piece concludes with the instruction "(Salmodia)".

Am E
QUE DEUS NOS DÊ A SUA GRAÇA E SUA BÊNÇÃO.

E7 Am
QUE DEUS NOS DÊ A SUA GRAÇA E SUA BÊNÇÃO.

C C
1. Que Deus nos dê a sua graça e sua bênção,
E7 Am
e sua face resplandeça sobre nós!
Dm Am
Que na terra se conheça o seu caminho
B7 E7
e a sua salvação por entre os povos.

C C
2. Exulte de alegria a terra inteira,
E7 Am
pois julgais o universo com justiça;

Dm Am
os povos governais com retidão,
B7 E7
e guiais, em toda a terra, as nações.

C C
3. Que as nações vos glorifiquem, ó Senhor,
E7 Am
que todas as nações vos glorifiquem!
Dm Am
Que o Senhor e nosso Deus nos abençoe,
B7 E7
e o respeitem os confins de toda a terra!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=m3QMB8INtDM>

SALMO RESPONSORIAL – Epifania do Senhor

Salmo 71(72)

L.: Lecionário Dominical / M.: Ir. Miria T. Kolling

AS NA - ÇÕES DE TO-DA A TE - RA HÃO DE A-DO - RAR-VOS, Ó SE - NHOR!

(Salmodia)

F C
AS NAÇÕES DE TODA A TERRA
C7 F
HÃO DE ADORAR-VOS, Ó SENHOR!

Dm **Gm**
1. Dai ao Rei vossos poderes, Senhor Deus,
C7 **F**
vossa justiça ao descendente da realeza!
F7 **Bb**
Com justiça ele governe o vosso povo,
C7 **F**
com equidade ele julgue os vossos pobres.

Dm **Gm**
2. Nos seus dias a justiça florirá
C7 **F**
e grande paz, até que a lua perca o brilho!
F7 **Bb**
De mar a mar estenderá o seu domínio,
C7 **F**
e desde o rio até os confins de toda a terra!

Dm **Gm**
3. Os reis de Társis e das ilhas hão de vir e oferecer-lhe seus presentes e seus dons;
C7 **F**
e também os reis de Seba e de Sabá hão de trazer-lhe oferendas e tributos.
F7 **Bb**
Os reis de toda a terra hão de adorá-lo,
C7 **F**
e todas as nações hão de servi-lo.

Dm **Gm**
4. Libertará o indigente que suplica,
C7 **F**
e o pobre ao qual ninguém quer ajudar.
F7 **Bb**
Terá pena do indigente e do infeliz,
C7 **F**
e a vida dos humildes salvará.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=0q4scdjpVLM>

SALMO RESPONSORIAL – Batismo do Senhor

Salmo 28(29)

L.: Lecionário Dominical

M.: Ir. Miria T. Kolling

Musical notation for the first part of the psalm, including lyrics and chords. The notation is in 2/4 time and G major. The lyrics are: QUE O SE-NHOR A - BEN - ÇO - E, QUE O SE-NHOR A - BEN - ÇO - E, QUE O SE-NHOR A - BEN - ÇO - E COMA PAZ, O SEU PO - VO!

C G7 C
QUE O SENHOR ABENÇOE, / QUE O SENHOR ABENÇOE,
F C G7 C
QUE O SENHOR ABENÇOE, COM A PAZ, O SEU POVO!

A7 Dm
1. Filhos de Deus, tributai ao Senhor,
G7 C
tributai-lhe a glória e o poder!
C7 F
Dai-lhe a glória devida ao seu nome;
G7 C
adorai-o com santo ornamento!

A7 Dm
2. Eis a voz do Senhor sobre as águas,
G7 C
sua voz sobre as águas imensas!

C7 F
Eis a voz do Senhor com poder!
G7 C
Eis a voz do Senhor majestosa.

A7 Dm
3. Sua voz no trovão reboando!
G7 C
No seu templo os fiéis bradam: “Glória!”
C7 F
É o Senhor que domina os dilúvios,
G7 C
o Senhor reinará para sempre!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=0bO46ggew8l>

SALMO RESPONSORIAL – 2º Domingo do Tempo Comum

Salmo 95(96)

L.: Lecionário Dominical

M.: Ir. Miria T. Kolling

E C#7 F#m Am
CAN - TAI AO SENHOR DEUS UM CAN - TO NO - VO, MA - NI - FES -

4 E B7 E (A, E)
TAI OS SEUS PRO - DÍ - GIOS EN - TRE OS PO - VOS!

6 E G#7 C#m F#m C#7 F#m
1. Cantai ao Senhor Deus um **can - to** no - vo, / cantai ao Senhor Deus, ó **ter - ra** in - tei - ra!

8 F#m B7 G#m B7 E
Cantai e bendizei seu **san - to** no - me! / Cantai e bendizei seu **san - to** no - me!

E C#7 F#m Am
CANTAI AO SENHOR DEUS UM CANTO NOVO,
E B7 E (A, E)
MANIFESTAI OS SEUS PRODÍGIOS ENTRE OS POVOS!

E G#7 C#m
1. Cantai ao Senhor Deus um **canto** novo,
F#m C#7 F#m
cantai ao Senhor Deus, ó **terra** inteira!
F#m B7
Cantai e bendizei seu **santo** nome!
G#m B7 E
Cantai e bendizei seu **santo** nome!

E G#7 C#m
2. Dia após dia anunciai sua **salvação**,
F#m C#7 F#m
manifestai a sua glória **entre as** nações,
F#m B7
e entre os povos do universo **seus** prodígios!
G#m B7 E
E entre os povos do universo **seus** prodígios!

E G#7 C#m
3. Ó família das nações, dai **ao** Senhor,
F#m C#7 F#m
ó nações, dai ao Senhor **poder** e **glória**,
F#m B7
dai-lhe a glória que é devida **ao** seu **nome**!
G#m B7 E
Oferecei um sacrificio **nos** seus **átrios**.

E G#7 C#m
4. Adorai-o no esplendor da **santidade**,
F#m C#7 F#m
terra inteira, estremecei **dian**te **dele**!
F#m B7
Publicai entre as nações: “Reina **o** Senhor!”
G#m B7 E
pois os povos ele julga **com** justiça.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=88093XPO6ss>

SALMO RESPONSORIAL – 3º Domingo do Tempo Comum

Salmo 18(19)

L.: Lecionário Dominical

M.: Juliana Colli e Pe. José Weber



E C#m F#m B
VOS - SAS PA - LA - VRAS, SE - NHOR,
4 F#m B7 E
SÃO ES - PÍ - RI - TO E VI - DA!
7 E C#m F#m B
1. A lei do Se-nhor Deus é per - fei - ta, con -
12 B7 E C#m
for - to pa - ra a al - ma! O tes - te - mu - nho do Se - nhor é fi -
17 F#m B B7 E
el, sa - be - do - ri - a dôs - hu - mil - des.

E C#m F#m B F#m B7 E
VOSSAS PALAVRAS, SENHOR, / SÃO ESPÍRITO E VIDA!

1. E C#m F#m
A lei do Senhor Deus é perfeita,
B B7 E
conforto para a alma!
E C#m F#m
O testemunho do Senhor é fiel,
B B7 E
sabedoria dos humildes.

2. E C#m F#m
Os preceitos do Senhor são precisos,
B B7 E
alegria ao coração.
E C#m F#m
O mandamento do Senhor é brilhante,
B B7 E
para os olhos é uma luz.

3. E C#m F#m
É puro o temor do Senhor,
B B7 E
imutável para sempre.
E C#m F#m
Os julgamentos do Senhor são corretos
B B7 E
e justos igualmente.

4. E C#m F#m
Que vos agrade o cantar dos meus lábios
B B7 E
e a voz da minha alma;
E C#m F#m
que ela chegue até vós, ó Senhor,
B B7 E
meu Rochedo e Redentor!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=t98Zd8Tcu2c>

ACLAMAÇÕES AO EVANGELHO

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO – Santa Maria, Mãe de Deus; Epifania do Senhor e Batismo do Senhor

L.: *Lecionário Dominical*
M.: *Fr. Fabrati*

A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE -
LU - IA! De muitos modos, Deus outrora nos falou pe - los pro - fetas;
nestes tempos derradeiros, nos falou pe - lo seu Filho.

Obs.: Adapta-se a melodia da estrofe conforme o versículo do dia.

Ref.: Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

Santa Maria, Mãe de Deus:

De muitos modos, Deus outrora nos falou pelos profetas;
nestes tempos derradeiros, nos falou pelo seu Filho.

Epifania do Senhor:

Vimos sua estrela no Oriente
e viemos adorar o Senhor.

Batismo do Senhor:

Abriam-se os céus e fez-se ouvir a voz do Pai:
Eis meu Filho muito amado, escutai-o todos vós!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=N5DeIcTFxYU>

ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO

2º e 3º Domingo do Tempo Comum

L.: *Lecionário Dominical*
M.: *Waldeci Farias*

Musical score for the hymn "Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!". The score is written in 2/4 time and F major. The melody is on a treble clef staff. The lyrics are: "A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!". The chords are: F, Bb, C, F, Dm, Gm, C, F. The score includes a "Versículo" section with a double bar line and repeat signs.

Obs.: Adapta-se a melodia da estrofe conforme o versículo do dia.

Ref.: Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)

2º Domingo do Tempo Comum:

O Senhor Deus nos chamou, por meio do Evangelho,
a fim de alcançarmos a glória de Cristo.

Ou:

No casamento de Caná, de água vinho Jesus fez,
manifestou-lhes a sua glória e os discípulos creram na luz.

3º Domingo do Tempo Comum:

Foi o Senhor quem me mandou Boas Notícias anunciar;
ao pobre, a quem está no cativeiro, libertação eu vou proclamar!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=iOvvO11eRGg>

CANTOS DE PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS

OFERENDAS – Santa Maria, Mãe de Deus e Epifania do Senhor (1ª opção)

Cristãos, vinde todos

Melodia tradicional do século XVIII

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. Chord symbols are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

1. Cris - tãos, vin - de to - dos, com a - le - gres can - tos, oh, vin - de, oh,
vin - de a - té Be - lém. Ve - de nas - ci - do vos - so Rei e -
ter - no. Oh, vin - de, a - do - re - mos! Oh, vin - de, a - do - re - mos! Oh,
vin - de a - do - re - mos o Sal - va - dor!

1. Cristãos, vinde todos, com alegres cantos,
Oh, vinde, oh, vinde até Belém.
Vede nascido vosso Rei eterno.
Oh, vinde, adoremos! Oh, vinde, adoremos!
Oh, vinde, adoremos o Salvador!

2. Humildes pastores deixam seu rebanho
E alegres acorrem ao Rei do céu.
Nós igualmente, cheios de alegria,
Oh, vinde, adoremos! Oh, vinde, adoremos!
Oh, vinde, adoremos o Salvador!

3. O Deus invisível, de eternal grandeza,
Sob véus de humildade podemos ver.
Deus pequenino, Deus envolto em faixas.
Oh, vinde, adoremos! Oh, vinde, adoremos!
Oh, vinde, adoremos o Salvador!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=8ors88TH6Hw>

OFERENDAS – Santa Maria, Mãe de Deus e Epifania do Senhor (1ª opção)

Nas terras do Oriente

L.: *Maria de Fátima de Oliveira*

M.: *Pe. José Weber*

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff (measures 1-6) has chords E, A, F#m, B7, E, and A. The second staff (measures 7-11) has two first endings: the first ending (I.) has chords E and B7, and the second ending (II.) has chords B7 and E. The third staff (measures 12-18) has chords A, E, B7, E, A, and E. The fourth staff (measures 19-21) has chords B7, E, A, B7, and E.

1. Nas ter - ras do O - ri - en - te, sur - giu dos céus u - ma luz que vem bri - lhar so - bre o

mun - do, e pa - ra Deus nos con - duz. Que pa - ra Deus nos con - duz.

Refr.: Nas - ceu Je - sus Sal - va - dor: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! É E - le o Cris - to Se - nhor: A - le -

lu - ia, A - le - lu - ia!

1. Nas terras do Oriente, surgiu dos céus uma luz
que vem brilhar sobre o mundo, e para Deus nos conduz. (bis)

**Ref.: Nasceu Jesus Salvador, aleluia, aleluia!
É Ele o Cristo Senhor, aleluia, aleluia!**

2. Nasceu-nos hoje um Menino, um Filho que nos foi dado.
É grande e tão pequenino, Deus forte é Ele chamado. (bis)

3. Cantai com muita alegria, que grande amor Deus nos tem!
Pequeno, pobre, escondido, nasceu por nós em Belém. (bis)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=bdE7N7Q5sdY>

OFERENDAS – Batismo do Senhor

Nas águas do Jordão mergulhado

L. e M.: D.R.

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: REF.: Nas águas do Jordão mergulhado, Cristo recebeu. The second staff continues with: beu o Espírito Santo. 1. Filhos de Deus, tribu-. The third staff concludes with: tai ao Senhor, tributai-lhe a glória e o poder! D.C. Chord progressions are indicated above the notes: Am, Em, Am, Em, Dm, E, Am, Em, Dm7, Am.

Ref.: Nas águas do Jordão mergulhado,
Cristo recebeu o Espírito Santo.

1. Filhos de Deus, tributai ao Senhor,
Tributai-lhe a glória e o poder!
2. Eis a voz do Senhor sobre as águas,
Sua voz sobre as águas imensas!
3. Que o Senhor fortaleça o seu povo,
E abençoe com a paz o seu povo!
4. Glória ao Pai e ao Filho e ao Santo Espírito
Como era no princípio, agora e sempre.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=je5oVLkb18M>

OFERENDAS – 2º e 3º Domingo do Tempo Comum (1ª opção)

De mãos estendidas

L.: Ir. Salete / M.: Pe. Sílvio Milanez

REF.: De mãos es - ten - di - das, o - fer - ta - mos o que de gra - ça,
re - ce - be - mos. 1. A na - tu - re - za, tão be - la, que é lou - vor, que é ser -
vi - ço. O sol que i - lu - mi - na as tre - vas, trans - for - man - do - as em
luz. O di - a que nos traz o pão, e a noi - te que nos dá re -
pou - so, o - fer - te - mos ao Se - nhor o lou - vor da cri - a - ção. D.C.

Ref.: De mãos estendidas, ofertamos o que de graça recebemos. (bis)

1. A natureza tão bela, que é louvor, que é serviço,
o sol que ilumina as trevas, transformando-as em luz.
O dia que nos traz o pão e a noite que nos dá repouso,
ofertamos ao Senhor o louvor da criação.

2. Nossa vida toda inteira ofertamos ao Senhor,
como prova de amizade, como prova de amor.
Com o vinho e com o pão, ofertamos ao Senhor
nossa vida toda inteira, o louvor da criação.

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=qVM-dutm_As

OFERENDAS – 2º e 3º Domingo do Tempo Comum
(2ª opção)

Senhor, te bendizemos

L. e M.: André Zamur



1. Se - nhor, te ben - di - ze - mos, pois são dons de tu - a bon - da - de es - tes
2. Se - nhor, te ben - di - ze - mos, pois são dons de tu - a bon - da - de es - tes



1. fru - tos que tra - ze - mos com a - mor e hu - mil - da - de: des - ta ter - ra vei - o _ o tri -
2. fru - tos que tra - ze - mos com a - mor e hu - mil - da - de: da vi - dei - ra vei - o _ a u -



1. go, tra - ba - lha - mos, eis o pão! Te lou - va - mos, Deus da vi - da, Deus de
2. va, tra - ba - lha - mos, eis o vi - nho! Te lou - va - mos, Deus da vi - da; quan - to _ a -



1. to - da cri - a - ção! Ben - di - to se - jas pa - ra sem - pre! Ben - di - to
2. mor, quan - to ca - rinho!



se - jas, Se - nhor Deus! Por tua gra - ça es - tes dons pa - ra nós se tor - na - rão



vi - da _ e sal - va - ção! Ben - di - to ção!

1. Senhor, te bendizemos, pois são dons de tua bondade
Estes frutos que trazemos com amor e humildade:
Desta terra veio o trigo, trabalhamos, eis o pão!
Te louvamos, Deus da vida, Deus de toda criação!

Ref.: Bendito sejas para sempre!
Bendito sejas, Senhor Deus!
Por tua graça estes dons para nós se tornarão
vida e salvação! (bis)

2. Senhor, te bendizemos, pois são dons de tua bondade
Estes frutos que trazemos com amor e humildade:
Da videira veio a uva, trabalhamos, eis o vinho!
Te louvamos, Deus da vida: quanto amor, quanto carinho!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=ePa4mXVNdY>

SANTOS

SANTO – Para o mês todo (1ª opção)

L.: Missal Romano
M.: Dom Pedro Brito Guimarães

D Bm G A D

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do U - ni - ver - so, o céu e a ter - ra pro -

Bm G A D G D

cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho - sa - na nas al - tu - ras ho -

G 1. A 2. A D Bm

sa - na! Ho - na! Ben - di - to a - que - le que vem em

1. G A 2. G A D

no - me do Se - nhor. Ben - no - me do Se - nhor. Ho - sa - na nas al -

G D G 1. A 2. A G D A D

tu - ras, ho - sa - na! Ho - na!

Santo, Santo, Santo, Senhor Deus do universo,
o céu e a terra proclamam a vossa glória!
Hosana nas alturas, hosana! (bis)
Bendito aquele que vem em nome do Senhor.
Bendito aquele que vem em nome do Senhor.
Hosana nas alturas, hosana! (bis)

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=R4VtnYOMWdc>

SANTO – Para o mês todo

(2ª opção)

L.: Missal Romano / M.: Gilson Celerino

D A/C# Bm D7/A G Em Asus4 A

San - to, san - to, san - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O

5 D A/C# Bm D7/A G Em Asus4 A D7 SATB

céu e a ter - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho -

9 G Em A7 F#m B/D# Em A7 D A7/E D7/F#

sa - na, ho - sa - na - nas al - tu - ras! Ho - sa - sa, ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho -

13 G Em A7 F#m B/D# Em A6 A7 Dsus4 D Fine

sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - na! Ben -

17 C/D C7+/D D Em5b7 Asus4 A D7 D.S. al Fine

di - to a - que - le que vem - em no - me do Se - nhor! Ho

Santo, Santo, Santo, Senhor, Deus do universo!
 O céu e a terra proclamam, proclamam a vossa glória.
 Hosana, hosana nas alturas! Hosana, hosana nas alturas!
 Hosana, hosana nas alturas, hosana!
 Bendito aquele que vem em nome do Senhor.
 Hosana, hosana nas alturas! Hosana, hosana nas alturas!
 Hosana, hosana nas alturas, hosana!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=GNpzFaKoH2Q>

CORDEIROS

CORDEIRO DE DEUS – Para o mês todo (1ª opção)

L.: Missal Romano

M.: Pe. José Cândido da Silva

Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
Todos: Ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, pie - da - de de
nós! S.: Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
T.: ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de, pie - da - de de
nós! S.: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, T.: dai - nos a
paz! Dai - nos a paz! dai - nos a paz, Se - nhor, a vos - sa paz!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade, tende piedade, tende piedade, piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade, tende piedade, tende piedade, piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: dai-nos a paz, dai-nos a paz! Dai-nos a paz, Senhor, a vossa paz!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=VJtSCj4lg6c>

CORDEIRO DE DEUS – Para o mês todo (2ª opção)

L.: Missal Romano
M.: Lucas de Paula Almeida

1 B m B 7 E m
Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
9 A 7 D F#7 B m B 7
ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe -
17 E m A 7 D B 7
ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de
25 E m B m E m F#7 B
Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: tende piedade de nós!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: dai-nos a paz!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=0IUbsuWmlWk>

CANTOS DE COMUNHÃO

COMUNHÃO – Santa Maria, Mãe de Deus (1ª opção)

Maria guardava no seu coração

L.: Texto: Lc 2, 19 (refrão); Lc 1,47-55 (estrofes)

M.: Pe. José Weber

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is accompanied by chords: D, Bm, F#m, G, Bm, G, Em, F#m, 1.Bm, 2.Bm, D, Bm, A, Em, A, D. The lyrics are: Refrão: Ma - ri - a guar - da - va no seu co - ra - ção as pa - la - vras e os fa - tos e ne - les pen - sa - va. As pa... ...sa - va! (Salmodia)

**Ref.: Maria guardava no seu coração
as palavras e os fatos e neles pensava.
As palavras e os fatos e neles pensava.**

1. A minh'alma engrandece o Senhor
e exulta meu espírito em Deus, meu Salvador.
Porque olhou para a humildade de sua serva,
doravante as gerações hão de chamar-me de bendita.

2. O Poderoso fez por mim maravilhas
e Santo é o seu nome!
Seu amor, para sempre se estende
sobre aqueles que o temem.

3. Manifesta o poder de seu braço,
dispersa os soberbos;
Derruba os poderosos de seus tronos
e eleva os humildes.

4. Sacia de bens os famintos,
despede os ricos sem nada.
Acolhe Israel, seu servidor,
fiel ao seu amor.

5. Como havia prometido aos nossos pais,
em favor de Abraão e de seus filhos para sempre.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=3CkmBMYVQAk>

COMUNHÃO – Santa Maria, Mãe de Deus (2ª opção)

Da cepa brotou a rama

L. e M.: Reginaldo Veloso

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Refr.: Da ce-pa bro-tou a ra - ma, da ra-ma bro-tou a flor, da flor nas-ceu Ma - ri - a, de Ma - ri - a o Sal - va - dor. dor. 1. O Es - pí-ri-to de Deus so - bre E - le pou - sa - rá de sa - ber de en - ten - di - men-to es-te Es - pí-ri-to se - rá De con - se-lho e for - ta - le-za, de ci - ên-cia a de te - mor, a - cha - rá su - a a - le - gri-a no te - mor do seu Se - nhor." The score includes various chords such as Em, B7, E, Am, D7, G, C, F#°, and B7. There are also first and second endings indicated by brackets and numbers 1 and 2.

**Refr.: Da cepa brotou a rama, da rama brotou a flor,
da flor nasceu Maria, de Maria o Salvador (bis).**

1. O Espírito de Deus sobre ele pousará,
de saber, de entendimento, este Espírito será.
De conselho e fortaleza, de ciência e de temor,
achará sua alegria no temor do seu Senhor.

2. Não será pela ilusão do olhar, do ouvir dizer,
que ele irá julgar os homens, como é praxe acontecer.
Mas os pobres desta terra, com justiça julgará,
e dos fracos o direito ele é quem defenderá.

3. A palavra de sua boca ferirá o violento
e o sopro de seus lábios matará o avarento...
A justiça é o cinto que circunda a sua cintura
e o manto da lealdade é a sua vestidura.

4. Neste dia, neste dia, o incrível, verdadeiro,
coisa que nunca se viu, morar lobo com cordeiro.
A comer do mesmo pasto: tigre, boi, burro e leão,
por um menino guiados, se confraternizarão.

5. Um menino, uma criança, com as feras a brincar
e nenhum mal, nenhum dano mais na terra se fará...
Da ciência do Senhor cheio o mundo estará,
como o sol inunda a terra e as águas enchem o mar.

6. Neste dia, neste dia, o Senhor estenderá
sua mão libertadora, pra seu povo resgatar...
Estandarte para os povos o Senhor levantará.
A seu povo, à sua Igreja toda a terra acorrerá.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=tVeokMFGgm4>

COMUNHÃO – Epifania do Senhor (1ª opção)

Nós vimos a estrela do Senhor

L.: Mt 2,2.11 (refrão); Salmo 71(72) (estrofes)

M.: Pe. José Weber

Nós vi - mos a es - tre - la do Se - nhor no O - ri - en - te, e vi -
e - mos com pre - sen - tes a - do - rar Nos - so Se - nhor! E vi - nhor!
I. Dai ao Rei vossos po - deres, Se - nhor Deus! Vossa jus - tiça ao descen - dente da rea - leza!
Com jus - tiça ele go - verne o vos - so povo, com equi - dade ele julgue os vossos pobres.

**Ref.: Nós vimos a estrela do Senhor no Oriente,
e viemos com presentes adorar Nosso Senhor.
e viemos com presentes adorar Nosso Senhor.**

1. Dai ao Rei vossos poderes, Senhor Deus,
vossa justiça ao descendente da realeza!
Com justiça Ele governe o vosso povo,
com equidade Ele julgue os vossos pobres.

3. Virá do alto, como o orvalho sobre a relva,
como a chuva que irriga toda a terra.
Nos seus dias a justiça florirá
e grande paz, até que a lua perca o brilho!

2. Este Rei defenderá os que são pobres,
os filhos dos humildes salvará,
tanto tempo quanto o sol há de viver,
quanto a lua através das gerações!

4. Terá pena do indigente e do infeliz,
e a vida dos humildes salvará.
Há de livrá-los da violência e da opressão,
pois vale muito o sangue deles a seus olhos.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=hA1fZoxbRz8>

COMUNHÃO – Epifania do Senhor (2ª opção)

O Senhor se manifestou

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

M.: Pe. José Weber

1. Ho-ri- zon-tes em tre-vas cla- ma - ram pe-los ra-ios de luz cha - me
jan - tes e_o Se - nhor com seu bra-ço_es - ten - di - do re - ti - rou-lhes o véu do - mi-
nan - te. Ref.: O Se - nhor se ma-ni - fes - tou e os po - vos i - lu - mi-
nou! Na so- le- ne_E - pi - fa - ni - a, do Se - nhor re - ful-ge o Di - a!

1. Horizontes em trevas clamaram
pelos raios de luz chamejantes,
E o Senhor, com seu braço estendido,
retirou-lhes o véu dominante!

**Ref.: O Senhor se manifestou
e os povos iluminou!**

**Na solene Epifania,
do Senhor refulge o Dia!**

2. Eis que a porta do lado do Oriente
não se fecha, e a todos convida:

“Adentrai-vos, já está preparado
o festim da mais farta comida!”

3. Em Belém de Judá se encontram
mil caminhos e vidas abertas
para a Ceia do Deus humanado:
comunhão de culturas diversas!

4. Uma estrela dirige o caminho
de quem busca o Astro nascente:
mais que o céu revestido de noite,
ver-se-á o esplendor para sempre!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=liXRauRn5ww>

COMUNHÃO – Batismo do Senhor (1ª opção)

Uma voz do céu ressoa

L.: Mt 3,17; Mc 1,11; Lc 3,22b (refrão); Salmo 134(135) (estrofes)

M.: Pe. José Weber

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff is the vocal line with lyrics: "Refrão: U - ma voz do céu res - so - a: 'Eis meu Fi - lho mui-to_a - ma - do, ne - le_es -". The second staff continues the vocal line with lyrics: "tá meu bem - que - rer, es - cu - tai o que_e - le diz! Ne - le_es... ..diz!". The third staff is a guitar accompaniment line with chords: C, F, Dm, G7, C, Am, Dm, G, F, G7, C. The piece concludes with the instruction "(Salmodia)".

**Ref.: Uma voz do céu ressoa: “Eis meu Filho muito amado,
nele está meu bem querer, escutai o que ele diz!
Nele está meu bem querer, escutai o que ele diz!”**

1. Louvai o Senhor, bendizei-o;
louvai o Senhor, servos seus.
Louvai o Senhor, porque é bom;
cantai ao seu nome suave!

2. Eu bem sei que o Senhor é tão grande,
que é maior do que todos os deuses.
Ele faz tudo quanto lhe agrada,
nas alturas dos céus e na terra.

3. Ó Senhor, vosso nome é eterno;
pra sempre é a vossa lembrança.
O Senhor faz justiça a seu povo
e é bondoso com aqueles que o servem.

4. Israel, bendizei o Senhor;
sacerdotes, louvai o Senhor!
Levitas, cantai ao Senhor;
fiéis, bendizei o Senhor!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=kIVLB4YC74o>

COMUNHÃO – Batismo do Senhor (2ª opção)

Sobre Cristo o Espírito pousou

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

M.: Pe. Ney Brasil

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with the lyrics 'Ref.: So-bre Cris-to o Es-pí-ri-to pou-sou e do céu u-ma voz co-mu-ni-'. The second staff continues with 'cou: "Eis meu Fi-lho muito_a-mado, mui-to_a-ma-do, ne-le pus o meu a-gra-do!" "Eis meu'. The third staff has 'pus o meu a-gra-do!"' followed by a first ending: '1. Eis que_o tem-po se cum-priu, Bo-a No-va aos co-ra-'. The fourth staff continues with 'ções: é o fim de to-da_a tre-va, Luz e-ter-na às na-ções!' and ends with 'D.C. al Fine'. Chord symbols are placed above the notes: (E), A, B, E, C#m, F#m, B, E, E7, A, G#m, C#m, 1.F#m, B7, E, E7, 2.F#m, B7, E, Fine, C#m, B, F#, G#m, C#m, G#m, F#, G#, E.

**Ref.: Sobre Cristo o Espírito pousou
e do céu uma voz comunicou:**

**“Eis meu Filho muito amado, muito amado,
nele pus o meu agrado!”**

**“Eis meu Filho muito amado, muito amado,
nele pus o meu agrado!”**

1. Eis que o tempo se cumpriu,
Boa Nova aos corações:
é o fim de toda a treva,
Luz eterna às nações!

2. O Eleito do Senhor
vem trazendo em suas mãos
a justiça que liberta
os cativos da prisão!

3. Foi nas águas do Jordão
que o Messias se mostrou
e a partir da Galileia
o seu Reino anunciou!

4. O Ungido de Deus Pai
é a Paz que nos sustém:
convivendo nesta terra,
caminhou fazendo o bem!

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=o9fbT9I2iTQ>

COMUNHÃO – 2º e 3º Domingo do Tempo Comum (1ª opção)

Foi assim em Caná

L.: Liturgia das Horas

M.: Ir. Miria T. Kolling e Fr. Adolfo Temme

Ref.: Foi as - sim em Ca - ná, foi as - sim que os si - nais de Je - sus co-me - ça - ram,
su - a gló-ria se ma-ni-fes - tou e os dis - cí-pu-los a-cre-di - ta - ram!
1. Ben - di-to o Deus de Is-ra - el, que a seu po-vo vi-si - tou e deu-nos li - ber-ta -
ção, en-vi - an-do um Sal-va - dor, da ca-sa do rei Da - vi, seu un - gi-do ser-vi - dor.

Obs.: Canta-se o refrão correspondente ao Evangelho de cada Domingo, mantendo-se a melodia.

Refrão para o 2º Domingo do Tempo Comum:

Foi assim em Caná, foi assim
que os sinais de Jesus começaram
sua glória se manifestou
e os discípulos acreditaram!

Refrão para o 3º Domingo do Tempo Comum:

O Espírito está sobre mim,
o Espírito a mim consagrou,
Boa Nova aos cativos levar,
a seus pobres pregar me enviou!

1. Bendito o Deus de Israel, que a seu povo visitou
E deu-nos libertação, enviando um Salvador,
Da casa do rei Davi, seu ungido servidor.

2. Cumpriu a voz dos profetas, desde os tempos mais antigos,
Quis libertar o seu povo do poder dos inimigos,
Lembrando-se da aliança de Abraão e dos antigos.

3. Fez a seu povo a promessa de viver na liberdade,
Sem medos e sem pavores dos que agem com maldade,
E sempre a ele servir, na justiça e santidade.

4. É ele o Sol do Oriente que nos veio visitar.
Da morte, da escuridão, vem a todos libertar.
A nós, seu povo reunido, para a paz faz caminhar.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=A3vOr0RNUGE>

COMUNHÃO – 2º e 3º Domingo do Tempo Comum (2ª opção)

É bom estarmos juntos

L. e M.: Ir. Miria T. Kolling

The image shows a musical score for the hymn "É bom estarmos juntos". It consists of four staves of music in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The first staff has chords C, B7, Em, F, G, and C. The second staff has chords D7, G, D7, and G. The third staff has chords G7, C, G, C, and A7. The fourth staff has chords Dm, G7, C, Am, Dm, G7, and C. The lyrics are: "1. É bom es - tar - mos jun - tos, à me - sa do Se - nhor eu - ni - dos na a - le - gri - a, par - tir o pão do a - mor. REF.: Na vi - da ca - mi - nha quem co - me des - te pão. Não an - da so - zi - nho, quem vi - ve em co - mu - nhão!"

1. É bom estarmos juntos
à mesa do Senhor
e unidos na alegria
partir o pão do amor.

**Ref.: Na vida caminha
quem come deste pão.
Não anda sozinho
quem vive em comunhão.**

2. Embora sendo muitos,
é um só o nosso Deus.
Com ele vamos juntos
seguindo os passos seus.

3. Formamos a Igreja,
o corpo do Senhor.
Que em nós o mundo
veja a luz do seu amor.

4. Foi Deus quem deu outrora,
ao povo o pão do céu;
porém, nos dá agora,
o próprio Filho seu.

5. Será bem mais profundo
o encontro, a comunhão,
se formos para o mundo
sinal de salvação.

6. A nossa Eucaristia
ajude a sustentar
quem quer, no dia a dia,
o amor testemunhar.

Link para aprender:

<https://www.youtube.com/watch?v=kuJAgdElmok>

OUTROS

PEREGRINOS DA ESPERANÇA – HINO DO JUBILEU 2025 (Opcional – Final)

L.: Pieragnelo Sequeri
M.: Francesco Meneghello
Versão: António Cartageno

Ref.: Cha - ma vi - va da mi - nha_es - pe - ran - ça, es - te can - to su - ba pa - ra

ti! Sei - o_e - ter - no de_in - fi - ni - ta vi - da, no ca - mi - nho eu con - fi - o_em ti! 1. To - da_a

lín - gua, po - vo_e na - ção tu - a luz en - con - tra na Pa - la - vra. Os teus

fi - lhos, frá - geis e dis - per - sos, se re - ú - nem no teu Fi - lho_a - ma - do.

**Ref.: Chama viva da minha esperança,
este canto suba para ti!
Seio eterno de infinita vida,
no caminho eu confio em ti!**

1. Toda a língua, povo e nação
tua luz encontra na Palavra.
Os teus filhos, frágeis e dispersos,
se reúnem no teu Filho amado.

2. Deus nos olha, terno e paciente:
nasce a aurora de um futuro novo.
Novos Céus, terra feita nova:
passam os muros, 'Spirito de vida.

3. Ergue os olhos, move-te com o vento,
não te atrases: chega Deus, no tempo.
Jesus Cristo por ti se fez Homem:
aos milhares seguem o Caminho.

Link para aprender:

https://www.youtube.com/watch?v=bSq86Vs_9aA